Seine-Saint-Denis
LE DÉPARTEMENT

# JOURNÉE D'ÉTUDE

## Raymond Lefebvre - La Révolution et la mort

Jeudi 27 janvier 2022
aux Archives départementales de la Seine-Saint-Denis

Raymond Lefebvre, portrait, tirage noir et blanc
Crédits : Droits réservés - Mémoires d'Humanité / Archives départementales de la Seine-Saint-Denis

INVITATION

**Stéphane Troussel,**
Président du Département de la Seine-Saint-Denis

et

**Dominique Dellac,**
Vice-présidente chargée du patrimoine culturel, de la mémoire, du tourisme et de l'éducation artistique et culturelle

**vous convient à la journée d'étude**

## RAYMOND LEFEBVRE - LA RÉVOLUTION ET LA MORT*

### Jeudi 27 janvier 2022

**aux Archives départementales de la Seine-Saint-Denis**
54, avenue du Président Salvador-Allende, Bobigny

Il y a un siècle, Raymond Lefebvre disparaissait en mer aux côtés de ses compagnons Jules Lepetit et Marcel Vergeat, lors de son voyage de retour de Russie qu'il avait rejointe à l'été 1920 pour assister au 2e congrès de l'Internationale communiste. La mort précoce de ce militant pour l'adhésion de la Section française de l'Internationale ouvrière à cette dernière fut un évènement politique retentissant, alors que le parti était engagé dans les intenses débats internes qui devaient mener à sa scission au congrès de Tours (décembre 1920). Il avait vingt-neuf ans.
Raymond Lefebvre a incarné cette génération du feu, définitivement convertie au socialisme par l'expérience des tranchées. Jeune intellectuel parisien, il mit sa plume au service de ses engagements aux côtés de Paul Vaillant-Couturier, son ami de jeunesse, et d'Henri Barbusse, l'auteur du *Feu*, lauréat du prix Goncourt en 1916. Un compagnonnage qui aboutit notamment à la création de l'Association républicaine des anciens combattants puis à la fondation du groupe Clarté et de sa revue éponyme. Les Archives départementales de la Seine-Saint-Denis, dépositaires du fonds de la direction nationale du Parti communiste français, conservent les traces archivistiques de ces trois personnalités. Pour mettre en valeur ce patrimoine historique, elles ont engagé depuis 2016, avec l'université Sorbonne Paris Nord, une série d'initiatives publiques visant à redécouvrir ces écrivains combattants ayant adhéré au communisme et, au-delà, à réinterroger leurs œuvres.
Cette journée d'étude consacrée à Raymond Lefebvre clôt le cycle. Réunissant archivistes, historien·ne·s, historien·ne·s de l'art et de la littérature autour de « cette figure héroïque et légendaire du communisme naissant », pour reprendre les mots employés par Nicole Racine dans la notice biographique qu'elle lui a consacrée dans le Maitron, elle a également pour ambition d'évoquer le parcours et la production artistique de la peintre Mela Muter, sa dernière compagne, dont le musée de l'Histoire vivante de Montreuil, partenaire de cette initiative, conserve une œuvre.

** SD'après le titre de l'une de ses brochures « La Révolution ou la mort » (Éd. Clarté, 1920, 43 p.).*

# PROGRAMME

## JEUDI 27 JANVIER 2022

### >> 9 h : Accueil des participant·e·s

**MATINÉE**
Allocution de Christine Langé, directrice des Archives départementales de la Seine-Saint-Denis
Allocution de Christophe Fouqueré, président de l'université Sorbonne Paris Nord

**> Thème 1. Les sources**
avec Pierre Boichu (Archives départementales de la Seine-Saint-Denis), Benjamin Laillier (Université d'Évry)

**> Thème 2. Le contexte historique**
avec Éric Lafon (Musée de l'Histoire vivante de Montreuil), Rachel Mazuy (Institut d'histoire du temps présent)
Modérateur : Jean-Numa Ducange (Université de Rouen)

Lectures par Sonia Masson

**APRÈS-MIDI**

**> Thème 3. L'œuvre et les sociabilités littéraires**
avec Philippe Baudorre (Université Bordeaux Montaigne), Nicolas Bianchi (Université d'Aix-Marseille), Annie Burger (Lycée Maurice-Ravel, Paris), Denis Pernot (Université Sorbonne Paris Nord)

Lectures par Sonia Masson

**> Thème 4. La part de l'intime**
avec Ewa Bobrowska (Terra Foundation for American art Europe), Véronique Fau-Vincenti (Musée de l'Histoire vivante de Montreuil), Rachel Mazuy (Institut d'histoire du temps présent)
Modérateur : Paul Boulland (Centre d'histoire sociale des mondes contemporains)

*À l'occasion de cette journée d'étude, des œuvres originales de Mela Muter seront présentées. Des textes de Raymond Lefebvre seront lus par Sonia Masson, comédienne, directrice artistique du projet Les Salamandres - écoutoire de littérature sonore.*

*COVID-19 : selon les règles sanitaires en vigueur, dans le but de réduire les risques de transmission de la Covid-19, l'accès à cet évènement sera soumis au port du masque ainsi qu'à la présentation d'un passe sanitaire.*

**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA SEINE-SAINT-DENIS**
54, avenue du président Salvador Allende
93000 Bobigny
archives.seine-saint-denis.fr
ad93@seinesaintdenis.fr
01 43 93 97 00

SUIVEZ-NOUS #SSD93 seinesaintdenis.fr

Département de la Seine-Saint-Denis / Direction de la communication / Bureau de la reprographie et de l'impression / 2021