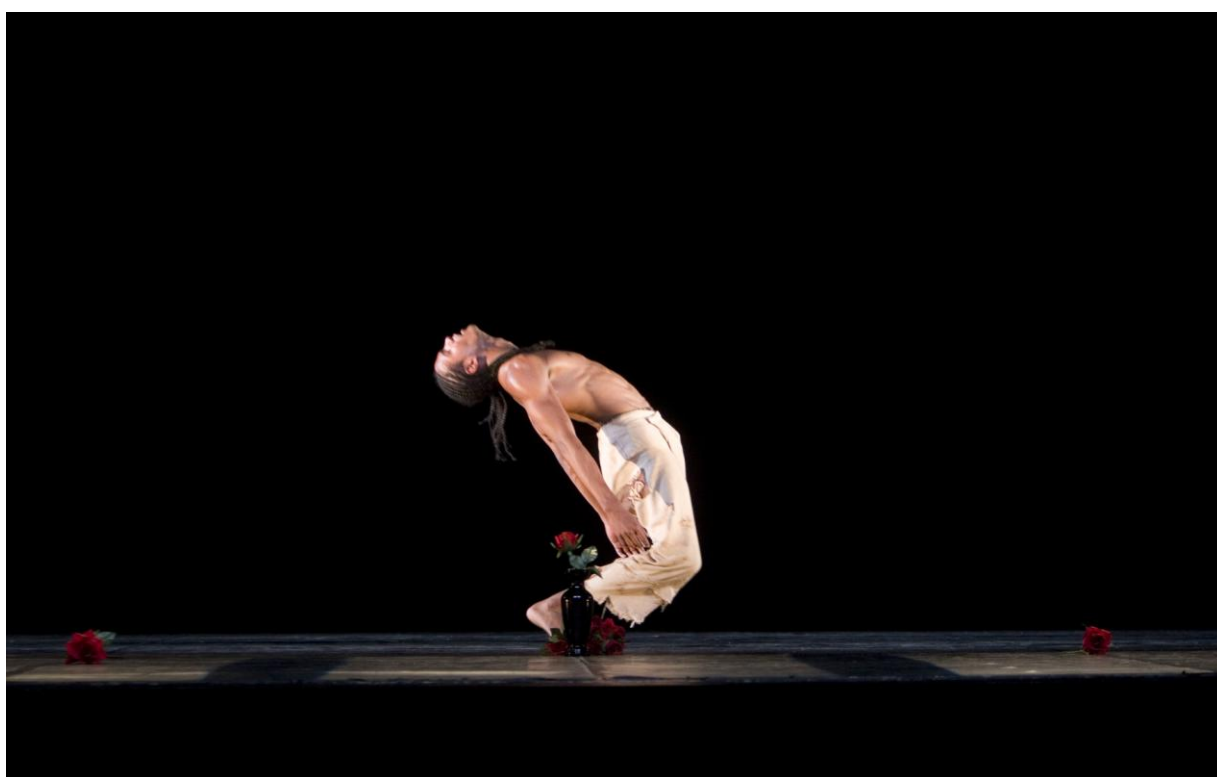


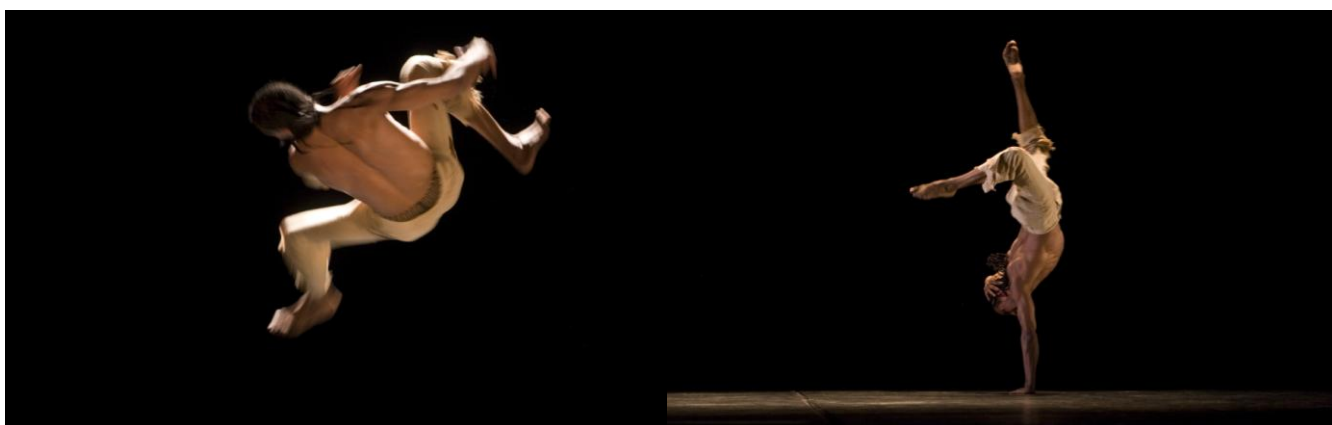


**Compagnie
AKTUEL FORCE**

Soleil Noir



Solo chorégraphié par Gabin Nuissier





Contacts

Direction artistique	Gabin Nuissier		
Administration	Soizic Meulargé	06 16 92 53 91	soizic@aktuelforce.com
Diffusion	Céline Boyeau	06 14 53 95 51	difaktu@aktuelforce.com
Responsable technique	Ali Laoudi	06 61 66 34 74	Alilaoudi@gmail.com



Création

SOLEIL NOIR

Co-production

L'espace Paul Eluard de Stains / Seine Saint-Denis



Avec le Soutien de

De la Région Ile de France



Du théâtre Jean Vilar de Suresnes / Haut de Seine



De la ville de Saint Denis / Seine Saint Denis

SOLEIL NOIR

En 2008, La compagnie Aktuel Force est accueillie en résidence au théâtre de Stains en Seine Saint-Denis. La directrice, **Patricia Eppe** propose à Gabin Nuissier d'illustrer la soirée spécialement consacrée à l'anniversaire de l'abolition de l'esclavage. Il relève ce défi et décide de chorégraphier un solo : ***Soleil Noir***

Note d'intention

« Il n'est pas chose facile d'aborder le thème de l'esclavage ; j'ai souhaité le traiter au travers de la douleur propre d'un individu exprimant son histoire par la folie qui l'assaille. » **Gabin Nuissier**

Au début était l'esclavage... destructeur de consciences, source de douleurs, de folie et de peurs. Gabin Nuissier souhaite se poser une seule question en explorant l'évolution d'un homme, enfermé dans cette folie.

De cette histoire, reste-t-il aujourd'hui un espace pour la lumière ?



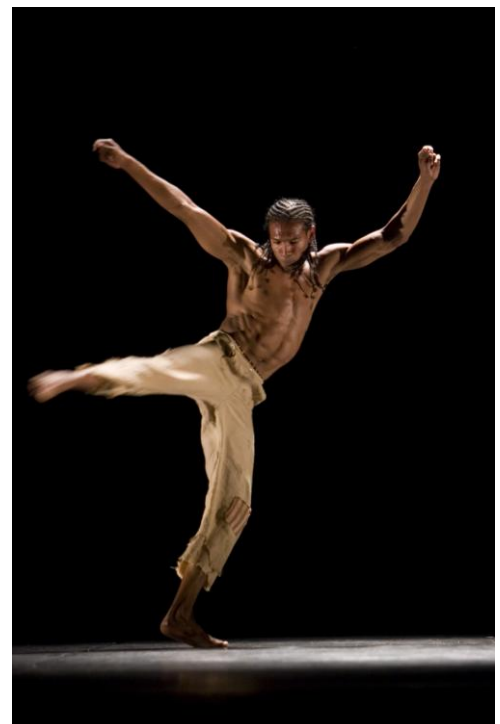
Ressentir ce qui le fait homme, déceler les éléments fondateurs et donner un éclairage sur leur résonances actuel, voilà ce que les deux artistes vont tenter de percevoir... ils partent à la recherche de cette hypothétique lumière.

Seul sur Scène, un homme tourmenté à qui se rappellent les souffrances de sa vie, comme une ombre planant sur sa mémoire. Tirailé par une schizophrénie latente, il oscille entre rejet et appropriation de son histoire, de sa culture. Sa construction personnelle semble édifée sur les ruines de celles de ses ancêtres.

Cette création, très attendue dans l'univers du hip hop, est le reflet de la dualité qui sommeille en chacun de nous. Dans cette pièce, Gabin Nuissier a voulu personnifier un pan de notre histoire commune à travers le corps et l'esprit d'un homme, écho des méandres de notre inconscient. La parole, les sons, la danse, sont autant de chemins à emprunter pour enfin découvrir, se découvrir.

Grâce à une danse juste et précise, l'énergie et la douceur, la force et la subtilité se rejoignent. L'espace scénique, à la fois minutieusement mis en lumière et épuré, incite le danseur, mais aussi le spectateur, à une introspection, et soutient une chorégraphie puissante et évocatrice.

Pour sa première chorégraphie solo, Gabin Nuissier a choisi de mêler plusieurs techniques. Les mouvements hip hop entrent en résonance avec les influences contemporaines et classiques, comme autant d'éléments faisant corps. Ils servent l'expression de la complexité et du foisonnement intérieur humain.



Le chorégraphe/ Scénographe

GABIN NUISSIER

Parrain charismatique de la danse hip hop française et fondateur de la **compagnie AKTUEL FORCE**, **Gabin Nuissier** a traversé toutes les étapes qui composent l'histoire du hip hop français.



Passionné depuis l'enfance par les arts martiaux et surtout par la boxe chinoise, il en tire sa vitalité et son impulsion dans son rapport dansé. L'empreinte de ces arts venus d'Asie se retrouve dans toutes ses constructions chorégraphiques. Elle représente une des griffes de la signature **AKTUEL FORCE**.

Sa curiosité pour les facultés du corps et la puissance d'évocation du geste n'est jamais assouvie. Son esprit de recherche le conduit à nourrir ses inspirations hip hop de styles aussi divers que ceux des danses contemporaines et classiques ou du flamenco.

Aujourd'hui, tout en continuant à danser, c'est autour de la chorégraphie et de la transmission qu'il concentre son travail. Aux côtés de jeunes talents du hip hop, il crée des spectacles riches d'émotions. Danseur émérite, Il aime à revisiter toutes les techniques de la danse hip hop afin de les remettre en question. Il peut alors offrir aux danseurs de la compagnie ainsi qu'aux spectateurs, un mouvement toujours innovant, surprenant et dynamique.

Connu et reconnu pour sa grande contribution à l'émergence de la culture hip hop et son regard exercé sur notre époque, il est appelé à collaborer à de nombreux projets artistiques en France et dans le monde entier.

Le danseur

Giovanni PAROUMANOU



De 2004 à 2006 il suit le programme du centre de formation Révolution (Direction artistique Anthony Egéa),

En 2006-2007, il participe à la création de la pièce « **Around midnight** » avec La Cie Tout en danse - J.C. Marignale.

Il intègre ensuite la Cie Coréenne SEO pour la pièce « **New bolero** », et travaille avec le Théâtre de Suresnes, et Lionel Hoche dans la pièce « **FriXion** ».

En 2005, il propose avec la Cie Révolution la pièce : « **Face à face** ».

En 2005, il est vainqueur du battle de Limoges

En 2006, il remporte la médaille d'argent, catégorie duo, au concours de la Fédération Française de Danse.

2007, Il remporte le battle international d'Espagne.

Parallèlement, il enseigne la danse hip hop et donne de nombreux stages. Il a notamment travaillé avec l'école de danse Béatrice Gellé.

Une rencontre artistique

Ces deux artistes ne pouvaient pas ne pas travailler ensemble. Cette création est l'occasion de réunir deux tempéraments, deux interprètes autour d'une même envie de défendre, à leur manière, ce thème fort. Chacun d'eux puisant dans son expérience personnelle et professionnelle, la construction du propos artistique en est décuplée.

Soleil Noir est à la fois une première et un événement.



Soleil Noir

Défraiements et frais de transports au tarif syndéac pour 3 personnes



CREDITS

Création musicale	Michel Taïb	Création Lumière	Laurent Vérité
Création costume	Julia Learmonth	Photos	Guillaume Roujas

DISPONIBLES AUPRES DE LA COMPAGNIE

- La fiche technique, le planning de montage et le plan de feu **Soleil Noir**
- Dossier Création 2010 **Le temps qui danse...**
- Dossier Pédagogique
- Dossier Évènementiel
- Dossier Répertoire complet de la compagnie