

PAT

14 — 15 — 16

SEPTEMBRE
2018

JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE
EN SEINE-
SAINT-DENIS

R

||

M

©

||

FF

N

E

Crédits photographiques :

Archéosite de la Haute-Île : *ABDPA / Département de la Seine-Saint-Denis.*

Archives départementales : *J. Cuélin / Archives départementales de la Seine-Saint-Denis.*

Bourse du travail de Bobigny : *M. Moch / Département de la Seine-Saint-Denis.*

Poudrerie nationale de Sevran-Livry : *M. Mazzanti / Département de la Seine-Saint-Denis.*

Journées du Matrimoine : *F. Pinatel / « Les chants de la Maladrerie » - Films de Force Majeure (2017)*

Hôtel de Ville de Rosny-sous-Bois : *H. Caroux / Département de la Seine-Saint-Denis*

ÉDITO

Depuis vingt-cinq ans déjà, le Département s'investit massivement pour valoriser une Seine-Saint-Denis riche d'un patrimoine souvent méconnu. Cela passe par une politique archéologique permettant la réalisation de nombreuses opérations de fouilles, l'animation d'un « archéosite » à Neuilly-sur-Marne ouvert à tous les habitants, une politique d'inventaire pour mieux connaître le patrimoine, notamment contemporain, l'existence d'un partenariat avec la Fondation du patrimoine afin d'accompagner des opérations de réhabilitation, ou encore une politique d'archives très dynamique. De nombreuses actions de valorisation sont par ailleurs menées auprès du grand public et des scolaires pour permettre aux habitants du territoire de s'approprier « leur » patrimoine.

J'ai donc tout naturellement souhaité que le Département propose une programmation forte pendant les Journées européennes du patrimoine qui portent en cette année 2018 sur « l'art du partage ». Ces journées très appréciées du public, offrent des temps d'échanges et de rencontres uniques avec nos concitoyens. Pour cela nous vous proposons de vivre ces journées de la manière qui vous plaira : visites, spectacles, expositions, jeux, ateliers participatifs... Partez ainsi à la découverte de tous les patrimoines de notre département : logements collectifs, patrimoines industriels, équipements publics, architectures exceptionnelles, patrimoines mémoriels et immatériels, patrimoines naturels.

Séquano-dionysiens ou visiteurs venus d'ailleurs découvrir les merveilles de notre belle Seine-Saint-Denis, je vous souhaite, avec Mériem Derkaoui vice-présidente en charge de la culture et du patrimoine, de très belles Journées du patrimoine !

Stéphane Troussel

Président du Conseil départemental
de la Seine-Saint-Denis

Le Département est engagé depuis plusieurs années maintenant de façon très active dans la structuration d'une véritable politique patrimoniale en faveur de ses habitants et de leur cadre de vie. Il s'agissait de **faire valoir la spécificité des formes de patrimoine que recèle le territoire** – un patrimoine archéologique très riche, un patrimoine industriel et architectural hors du commun, un patrimoine archivistique riche et original – ainsi que de changer les représentations que l'on avait de celui-ci, souvent mal ou méconnu. À titre d'exemple, la Seine-Saint-Denis compte près de quatre-vingts sites ou bâtiments protégés au titre des monuments historiques, un tiers de moins que le Val-de-Marne et moitié moins que les Hauts-de-Seine, ce que ne justifie en rien la qualité ou le nombre de ses richesses en la matière.

Il faut donc **continuer à développer les connaissances sur les architectes nombreux et d'exception qui ont créé sur notre territoire** – Niemeyer, Renaudie et Gailhoustet, Candilis, Josic et Woods, Baudouin et Lods, Honneger, Aillaud, Andrault et Parat, Balladur, Pouillon, ou encore l'AUA avec Kalisz, Deroche et Chemetov notamment, toute une série de noms dont l'engagement intéresse au-delà de nos frontières territoriales et nationales.

Il nous faut également chercher à **faire valoir toute la diversité des formes de patrimoine, notamment**

celles moins connues ou consensuelles – « petit » patrimoine industriel, équipements publics et notamment sportifs, logements collectifs, patrimoine mémoriel, notamment de la Seconde Guerre mondiale, patrimoine immatériel, archives municipales et départementales, infrastructures de transports car celles-ci constituent le parfait contrepoint au patrimoine monumental très connu présent également sur notre territoire, de la Basilique de Saint-Denis aux Grands Moulins de Pantin, de l'Église Notre-Dame du Raincy d'Auguste Perret aux espaces d'Abraxas à Noisy-le-Grand. Ces différentes formes de patrimoine participent pourtant toutes au cadre de vie quotidien de nos concitoyens. **D'importants travaux de recherches** continuent donc d'être menés **dans un souci constant de valorisation auprès du grand public**, avec la refonte de l'Atlas de l'architecture et du patrimoine en Seine-Saint-Denis (patrimoine.seinesaintdenis.fr), des publications régulières (*L'aéroport du Bourget entre les lignes* en 2016, *Sport et architecture en Seine-Saint-Denis* en 2017, *le Camp de Drancy, seuil de l'enfer juif* ainsi que le volume « Seine-Saint-Denis » de la *Carte archéologique de la Gaule* en 2018) ou la participation à des ouvrages collectifs (revue *Monumental sur Le patrimoine de l'enfermement* en 2018, l'ouvrage *Les cités-jardins d'Île-de-France - Une*



**UNE
CERTAINE IDÉE
DU PATRIMOINE
EN SEINE-
SAINT-DENIS**

certaine idée du bonheur programmé pour octobre 2018...). Des expositions présentées aux Archives départementales permettent régulièrement de (re)découvrir des aspects de l'évolution urbaine de la Seine-Saint-Denis et de sa population.

Le Département a par ailleurs récemment complété ses politiques patrimoniales dans au moins trois directions nouvelles et innovantes.

Pour tenir compte des dynamiques urbaines en cours sur son territoire et qu'illustrent très bien les aménagements liés à l'appel à projets « Inventer la Métropole du Grand Paris », aux travaux du Grand Paris express ou encore aux futurs Jeux olympiques et paralympiques de 2024, le service du patrimoine culturel a développé des outils afin de pouvoir **accompagner opérationnellement les aménageurs pour que le patrimoine soit davantage considéré comme une opportunité que comme un frein au développement urbain** ; dans le cadre de la candidature aux JOP 2024, une exposition *Le sport en héritage* présente la dynamique urbaine induite par un grand équipement sportif : le Stade de France.

Le Département s'est également lancé dans un important travail d'inflexion de l'image qui peut parfois être celle de notre territoire dans un sens plus positif voire attractif, auquel le patrimoine participe. De nouveaux dispositifs d'appropriation patrimoniale par ses habitants ont été créés (dispositifs d'« éducation à la ville » dans les collèges, ateliers

pédagogiques sur l'urbanisation de la Seine-Saint-Denis, médiations inclusives et jeux, résidences d'artistes, visites guidées alternatives, ateliers participatifs et immersifs à l'archéosite de la Haute-Île...) afin de proposer à toute la diversité des publics séquanodionysiens des offres innovantes et inclusives.

Enfin, compte tenu du nombre désormais important d'acteurs sur le champ patrimonial, le Département a souhaité travailler de manière plus collaborative et partenariale en s'associant avec la Région Île-de-France pour notamment contribuer activement au programme de labellisation de certains sites ou bâtiments d'intérêt régional ou encore avec la Fondation du patrimoine pour permettre de lancer des souscriptions publiques pour des réhabilitations patrimoniales. Il a renoué des liens étroits avec plusieurs villes du territoire actives en matière patrimoniale dans le cadre de la politique de coopération territoriale qu'il a initiée et a réactivé ses liens avec tout un réseau de musées, d'établissements publics et de lieux de mémoire (Musée national de l'histoire de l'immigration, Mémorial de la Shoah, Muséum national d'histoire naturelle, Institut national de recherche en archéologie préventive, Musée d'art et d'histoire de Saint-Denis, Musée d'histoire vivante de Montreuil ou encore Musée de la résistance nationale de Champsigny-sur-Marne) qui contribuent à l'animation des problématiques patrimoniales sur le territoire.



Archéosite de La Haute-Île

L'archéosite de la Haute-Île vous propose de revisiter les grands enjeux contemporains au prisme de l'archéologie. Pour les Journées européennes du patrimoine 2018, l'accent est mis sur l'habitat autour de la toute nouvelle maison danubienne que le Département a reconstitué.

Que vous soyez déjà passionné d'histoire et de science ou simplement curieux, que vous souhaitiez vous détendre ou tout savoir sur l'archéologie, que vous veniez en famille ou entre amis, soyez les bienvenus à l'archéosite !

-
**Avenue Jean-Jaurès
RN 34**

-
NEUILLY-SUR-MARNE



Inauguration en famille

La maison danubienne

Une maison néolithique grandeur nature.

Vendredi 14 septembre

à 14h

Chantier en famille

Décors du néolithique : création collective avec un artiste

Comment les maisons néolithiques étaient-elles décorées ? Difficile à dire mais il est possible de s'inspirer du décor des pots en céramique pour orner les murs.

Dimanche 16 septembre

de 14 h à 18 h

Atelier en famille

Un temps pour jouer

Se retrouver autour d'un plateau de jeu pour développer des stratégies, s'affronter, collaborer... les humains le font depuis des milliers d'années.

À vous de jouer !

Dimanche 16 septembre

à 14 h 15 / 15 h 30 / 16 h 45

Atelier en famille

Sons du passé - expérimentation musicale

Un atelier musical expérimental et participatif. Enregistrement de sons produits par les matériaux, manipulation de ces sons, et création d'une pièce musicale !

Dimanche 16 septembre

14h30 : atelier enfants

16h30 : atelier adultes

—

Inscription indispensable sur exploreparis.com/fr/

Jeu de piste De Visu en famille

La Haute-Île, un parc à remonter le temps

Parcours guidé sur inscription à l'accueil, nombre de places limité.

Dimanche 16 septembre

à 14h30 et à 16h30

—

Inscription indispensable sur exploreparis.com/fr/

Exposition en famille

Que restera-t-il de nos maisons ?

Des siècles, des millénaires après, les archéologues retrouvent les vestiges des habitations. Quelles traces ont-elles laissées ? Comment les interpréter ?

Dimanche 16 septembre

de 14h à 18h

—

Visite libre



Archives départementales

Les Archives départementales vous proposent cette année de découvrir la généalogie et la paléographie (étude des textes anciens). Venez participer aux ateliers d'initiation et également voir à quoi peut mener une recherche généalogique à travers 3 000 ancêtres avec le spectacle théâtral de la compagnie J'ai ! : « Nous sommes tous ! ».

Découvrez également l'histoire et l'évolution de Bobigny grâce à une balade urbaine dans la ville et aux films conservés aux Archives départementales.

Venez également rencontrer les archivistes et découvrir leur métier, les documents conservés et les matériels qu'ils utilisent quotidiennement.

54 avenue du Président
Salvador-Allende

BOBIGNY



Atelier

Initiation à la paléographie

Nous vous proposons de découvrir et de vous initier à l'étude des textes manuscrits anciens en prévision des cours de paléographie qui seront proposés toute l'année.

Samedi 15 septembre à 11 h

—
*Inscription : ad93@seinesaintdenis.fr
ou 01 43 93 97 00*

Projection

Les Archives font leur cinéma

Parmi les 70 000 documents audiovisuels des Archives départementales, venez découvrir des extraits de films sur l'histoire de Bobigny, différents supports et appareils de visionnage, et le laboratoire où travaillent les archivistes.

Samedi 15 septembre à 11 h et 16 h

—
Salle de conférence

Atelier

Oh mes aïeux !

Atelier d'initiation à la recherche généalogique. Si vous n'avez aucune idée de la façon de débiter un arbre généalogique mais que malgré tout cette idée vous tente, cet atelier est fait pour vous !

Dimanche 16 septembre à 14 h

Exposition

« Un regard sur la pauvreté, photographies de Walter Weis (1971-1973) »

Visite guidée de l'exposition réalisée à partir des photographies de Walter Weiss, jeune volontaire suisse à ATD Quart monde au début des années 1970, qui permettent de (re)découvrir notamment le bidonville du Franc-Moisin.

Samedi 15 septembre à 14 h 30

—
*Visite proposée en Langage parlé complété
(LPC)*

Visite

Les coulisses des Archives

Nous vous proposons une plongée dans les espaces réservés au tri et à la conservation. Un moment privilégié pour découvrir le bâtiment et les missions des archivistes.

Samedi 15 septembre à 16 h

—
*Visite proposée en Langage parlé complété
(LPC)*

Spectacle

« Nous sommes tous », une petite forme généalogique

Écrit et interprété par Guillaume Rannou, compagnie J'ai!. 1986. Guillaume Rannou a seize ans. « Première, deuxième, troisième génération, nous sommes tous des enfants d'immigrés ! » Elle vient d'où sa troisième génération à lui ? Il ne connaît guère son ascendance. Alors il s'y met. Il se lance dans la généalogie. Pour savoir. Trente-deux années plus tard, il a beaucoup avancé.

Dimanche 16 septembre à 15 h 30

—
*Inscription : ad93@seinesaintdenis.fr
ou 01 43 93 97 00*

Balade urbaine

Boucle d'hier et d'aujourd'hui, découverte du patrimoine balbynien

Venez découvrir le passé et le présent de Bobigny dans une balade urbaine proposée en partenariat avec le Cercle de recherche et d'études historiques de Bobigny Balbiniacum et le Syndicat d'initiative de Bobigny.

Samedi 15 septembre à 14 h
RDV devant la Préfecture, esplanade Jean Moulin

—
*Inscription : ad93@seinesaintdenis.fr
ou 01 43 93 97 00*



À
VENIR

DU 26/10/2018 AU 18/02/2019

Art et Archéologies ConVersatoire Quand l'art et l'archéologie se regardent #2

Une exposition où œuvres d'art contemporain, objets archéologiques et récits de vie des habitants mènent une conversation toute particulière et provoquent des rapprochements d'époques et de géographies inattendus. Un pont entre le commun et la diversité, l'identité et l'universel, entre le tangible et l'intangible, le matériel et l'immatériel. Art et Archéologies, ConVersatoire met en perspective une diversité inscrite dans la réalité de Saint-Denis depuis des siècles, des premiers campements aux migrations actuelles en passant par les pèlerinages du Moyen Âge. C'est une confrontation d'histoires, de récits et de légendes, individuels et collectifs, qui fondent, aujourd'hui, l'en commun de la ville et plus largement de la Seine-Saint-Denis.

*Découvrez ou redécouvrez le musée à l'occasion
du vernissage public le jeudi 08 novembre de 19h 30 à 22h.*

—
**Musée d'Art et d'Histoire
22 bis rue Gabriel-Péri
SAINT-DENIS**

—
Horaires d'ouverture :
lundi-mercredi-vendredi 10 h > 17 h 30
jeudi 10 h > 20 h
samedi-dimanche 14 h > 18 h 30

Fermé mardi et jours fériés et du 22 décembre 2018 au 1er janvier 2019 inclus

Tarif : accès gratuit à la Chapelle

**Programmation complète à partir du 1^{er} octobre sur
musee-saint-denis.com
artsvisuels.seine-saint-denis.fr**



Bourse départementale du Travail

Découverte de la Bourse départementale du Travail, l'une des rares œuvres françaises d'Oscar Niemeyer, architecte brésilien auteur du siège du Parti Communiste français, place du Colonel-Fabien à Paris mais aussi des édifices majeurs de Brasília, et co-auteur du siège de l'ONU à New-York.

-
1 place de la Libération

-
BOBIGNY



Visite guidée à partir de 15 ans

La Bourse départementale du Travail : une nouvelle « Maison du peuple » ?

Visites guidées de fond en comble de l'œuvre balbynienne d'Oscar Niemeyer, conduites par le service du patrimoine culturel du Département de la Seine-Saint-Denis.

Samedi 15 septembre

à 11h, 14h15 et 15h15

—
Inscription indispensable sur
exploreparis.com/fr/

Dans le cadre
des Journées du matrimoine

Workshop à partir de 15 ans

Les Amazones : archéologie d'un mythe féministe

Par la compagnie La KestaKaboche

Qu'est-ce qu'une Amazone ? Quelles sont les traces physiques de leur existence ? Comment ont-elles inspiré les arts et sur quelle période ? Comment expliquer leur effacement ? Comment remettre en scène ces héroïnes ?

Samedi 15 septembre

de 16h30 à 18h30

Auditorium



Poudrerie nationale de Sevrans-Livry

Découvrez le patrimoine inattendu
du parc de la Poudrerie, un parc où se mêlent
passé et présent dans un paysage naturel à couper
le souffle. Riche, d'une faune et d'une flore
impressionnante, le parc de la Poudrerie,
protégé Natura 2000 saura également vous éblouir
par son patrimoine bâti,
celui d'une ancienne poudrerie nationale.

-
Parc de la Poudrerie
Allée Eugène-Burlot

-
VAUJOURS

Visite guidée à partir de 7 ans

À la découverte du parc

Au cours d'une déambulation, découvrez l'évolution du parc. Visites co-animées par l'association des Amis du parc forestier de la poudrerie et le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis.

Samedi 15 septembre

à 14 h (durée 1 h 30)

Dimanche 16 septembre

à 15 h (durée 1 h 30)

Spectacle en famille

Danse contemporaine

La chorégraphe Béatrice Massin de la compagnie Les Fêtes galantes, emmène les spectateurs dans une découverte artistique de ce lieu singulier. En partenariat avec le théâtre Louis-Aragon de Tremblay-en-France.

Samedi 15 septembre

de 16 h 30 à 17 h 30

Jeu de piste De Visu à partir de 7 ans

« Avant le parc, la poudrerie ! »

Au cours d'une déambulation accompagnée d'un animateur, observez l'évolution du paysage. Grâce à votre carnet de route, découvrez l'histoire du parc de la Poudrerie, en répondant aux questions et en collant les autocollants qui superposent passé et présent.

Samedi 15 septembre

à 15 h 45 (durée 1 h 30)

Dimanche 16 septembre

à 16 h 45 (durée 1 h 30)

—
Inscription indispensable sur exploreparis.com/fr/

Visite en famille

Musée des poudres

Ouverture du musée par l'association des Amis du parc forestier de la poudrerie.

Samedi 15 septembre

de 14 h à 18 h

Dimanche 16 septembre

de 14 h à 18 h



Journées du matrimoine

La notion de Matrimoine revalorise l'héritage artistique et historique des créatrices qui ont construit l'histoire culturelle. Le Département a souhaité s'associer à l'association HF Île-de-France pour que cette thématique soit également discutée sur le territoire de la Seine-Saint-Denis pendant les Journées européennes du patrimoine 2018 dans deux sites patrimoniaux où cela fait particulièrement sens.

-
**Médiathèque Henri-Michaux
et Centre d'Arts Plastiques
27 bis rue Lopez-et-Jules-Martin**

-
AUBERVILLIERS

Un portrait de la Maladrerie en deux temps

La Maladrerie à Aubervilliers est un ensemble de logements sociaux conçu entre 1975 et 1985 par Renée Gailhoustet, architecte femme, et labellisé « Patrimoine du XX^e siècle » en 2008.

Rencontre adultes

« La Maladrerie a la parole »

Une rencontre qui réunit des habitant·e·s et des act·rices·eurs locaux.

Vendredi 14 septembre
à 18 h 30 (durée 1 h 30)

—
Médiathèque Henri-Michaux

Déambulation en famille

Pièce radiophonique dansée

Une performance qui met en lumière la Cité par le jeu de la parole de personnes interviewées qui activent la présence et la danse des performeuses, sur trois endroits choisis dans la Cité.

Samedi 15 septembre
à 11 h (durée 1 h 30)

—
Rdv devant la Médiathèque Henri-Michaux


Exposition en famille

Relever - révéler

Vernissage de la restitution de travaux de recherche en architecture à la Maladrerie réalisée par les étudiant·e·s de L'École nationale de l'architecture et des territoires.

Samedi 15 septembre à 12 h 30

—
Centre d'Arts Plastiques



**L'architecture
de Jean de Mailly
à Rosny-sous-Bois**

-
**Hôtel de Ville
20 rue Claude-Pernès**

-
ROSNY-SOUS-BOIS

Visite à partir de 6 ans

À la découverte de l'Hôtel de Ville

Découvrez ce bâtiment emblématique de l'architecture fonctionnaliste des années 1960 réalisé par Jean de Mailly, l'un des architectes du quartier de la Défense (le CNIT, les tours « Initiative », « France », « Ariane »). Visite guidée par le service des archives et de la documentation en partenariat avec le service du Patrimoine culturel du Département de Seine-Saint-Denis.

Dimanche 16 septembre
à 11h (durée 1h 30)

—
Groupe limité à 15 personnes. Réservation indispensable au 01 49 35 37 02/37 33 ou par mail archives@mairie-rosny-sous-bois.fr

Atelier enfants 6-10 ans uniquement

Pendant la visite, un atelier de construction de maquettes sera proposé à vos enfants par l'association Les p'tits archis.

—
Salle du Conseil.

Exposition photographique

Patrimoine sportif au cœur de la cité

La Seine-Saint-Denis accueillera sur son territoire plusieurs sites pour les Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024. Une exposition photographique en plein air vous présente une sélection d'équipements sportifs construits sur plus d'un siècle dans la banlieue du Nord-Est parisien, territoire-laboratoire, sportif et urbain. Venez découvrir les architectures audacieuses et l'inventivité technique mises en œuvre pour permettre à tous la pratique sportive – gymnases, piscines, stades, patinoires, ou plus rares vélodromes et hippodrome qui pour certains joueront un rôle de premier ordre comme sites d'entraînement pour les JOP 2024.

**Samedi 15
et dimanche 16 septembre**
24h / 24

—
**Écluse n°2
du canal Saint-Denis**

—
AUBERVILLIERS



SUIVEZ-NOUS #SSD93
seinesaintdenis.fr