

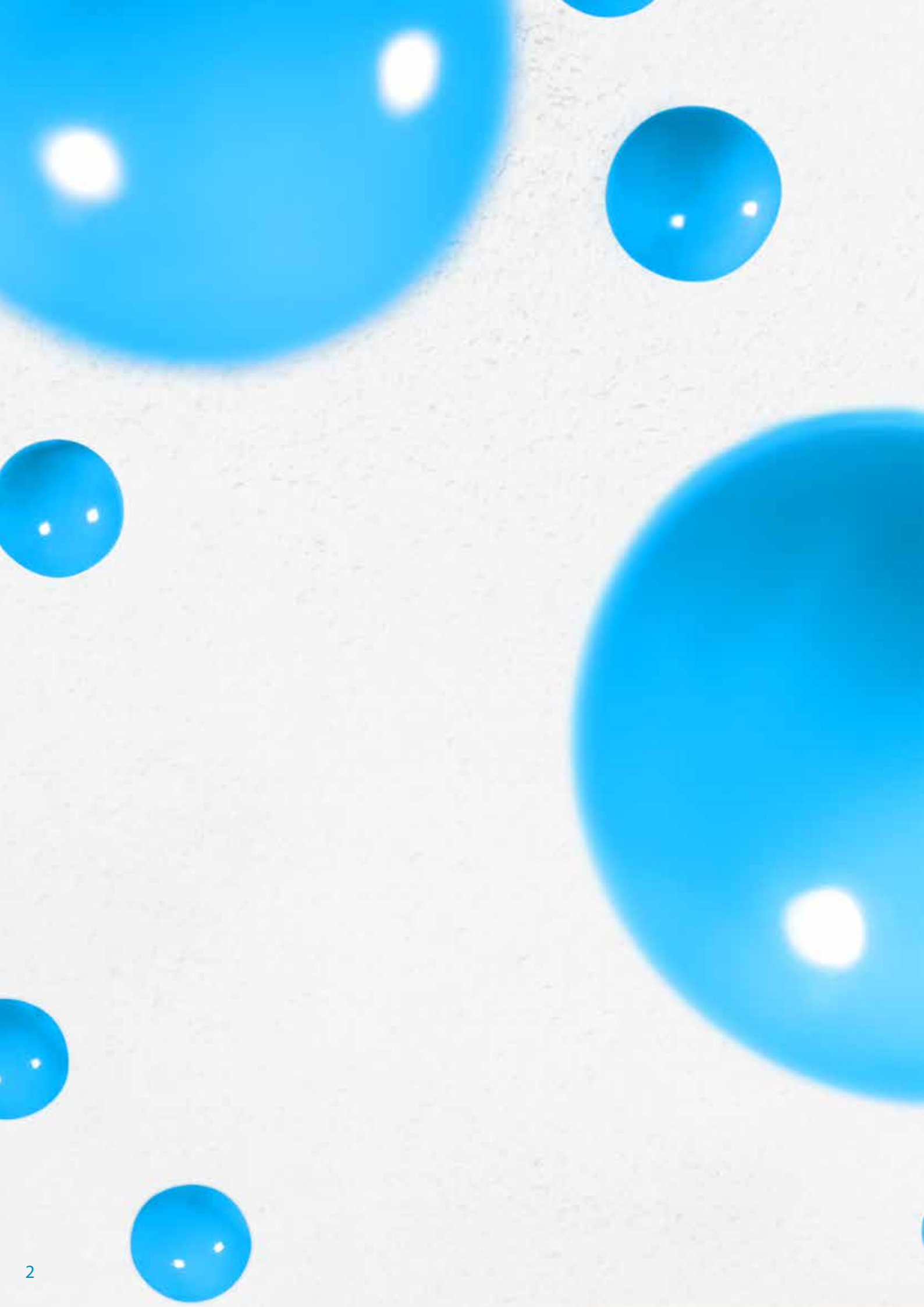
RENCONTRE CONTRE DES JONGL AGES

**10^E FESTIVAL
8-30 AVRIL 2017**

— 10 LIEUX COMPLICES
EN ILE DE FRANCE
— 3 JOURS ANNIVERSAIRE
À HOUDREMONT - LA COURNEUVE

FESTIVAL.MAISONDESJONGLAGES.FR





SOMMAIRE

ÉDITO	3
CARTE DU FESTIVAL	4
LIEUX COMPLICES	5
AGENDA	6
PROGRAMMATION	8
CONVENTION & PROS	30
LES “À CÔTÉS”	31
CRÉATIONS EN TOURNÉE	32
UN FESTIVAL & SA MAISON	34
INFOS PRATIQUES	35
PARTENAIRES	36

LE MOT DE LA MAISON

FESTIVAL ANNIVERSAIRE !

Baladez-vous à l'échelle du Grand Paris, la 10e édition foisonnera d'artistes et de propositions jonglées (spectacles, créations participatives, ateliers, impromptus dans la ville...). Invitant des esthétiques parfois aux antipodes, la Maison des Jonglages donnera à voir pendant quatre semaines un véritable panorama du jonglage contemporain, avec des artistes du monde entier et des créations toutes fraîches à découvrir. Notre envie est d'agrandir le champ des possibles, avec des surprises un peu partout, des installations scénographiques grandioses, des expositions photographiques, des films, des rencontres professionnelles, des ateliers pour petits et grands...Et surtout des spectacles à ne plus savoir où donner de la tête.

Une édition absolument déraisonnable, à ne manquer sous aucun prétexte !

Thomas Renaud
directeur & programmateur

L'ESPACE PUBLIC

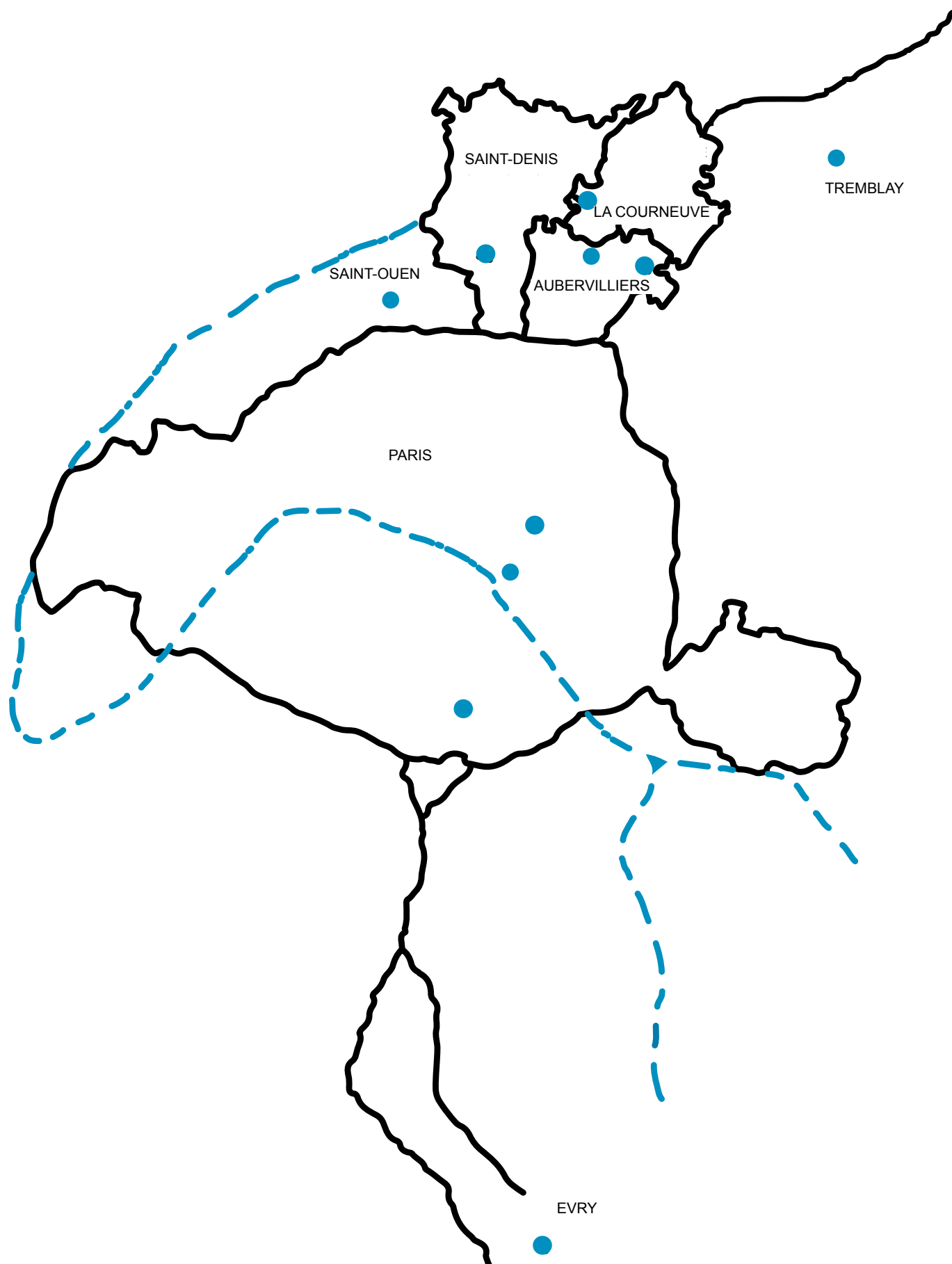
Pour cette édition, la Maison des Jonglages poursuit ses explorations sur le territoire et défend les performances en espace public. Il est plus que jamais vital de redessiner ensemble, artistes et habitants, un territoire du sensible. Ainsi, en embarquant avec Boijeot Renault, le duo de performers-constructeurs, le public est invité à une marche lente, une posture presque passive à observer un quartier, le ciel ou à préparer du thé pour le partager avec des voisins. Une performance rafraîchissante à la découverte du 93, qui célèbre le vivre ensemble.

LA CRÉATION ÉMERGENTE

Le festival est depuis ses débuts un lieu essentiel de repérage de la création jonglée. Cette année encore, en proposant des créations en première (*Monument* du collectif Protocole), en défendant la place de Petits et Moyens Formats dans sa programmation ou encore en coproduisant de nombreux projets présentés ici, la Maison des Jonglages s'affirme comme pôle de la création jonglée.

BALADEZ-VOUS !

Le jonglage est partout...



LIEUX DU FESTIVAL

10 ans = 10 complices !

Carreau du Temple • Paris

Ancré dans les anciennes halles du 2ème arrondissement de Paris, le Carreau du Temple est une pépinière de projets qui se déploie sur plus de 6500 m² au cœur de Paris, un incubateur de formes nouvelles.

Coopérative De Rue & De Cirque • Paris

De Rue et de Cirque est une coopérative de diffusion artistique pour les arts du cirque, de la rue et de la ville à Paris et en Ile de France.

Jardins de l'Hôtel de Sully • Paris

Dans le cadre de l'opération Monuments en Mouvement mené par le Centre des Monuments Nationaux, le festival investit les jardins de l'Hôtel de Sully.

Théâtre Louis Aragon, Scène conventionnée • Tremblay-en-France

Le théâtre Louis Aragon est un lieu de programmation pluridisciplinaire en théâtre, danse, musique, cirque, humour et spectacles jeune public.

Théâtre de l'Agora, Scène nationale • Evry

Le Théâtre de l'Agora offre une programmation alliant de la danse, de la musique, du théâtre, du cirque, des cinés-concerts... à Evry mais aussi sur tout le territoire de l'Essonne !

L'Embarcadère • Aubervilliers

La programmation de L'Embarcadère propose une offre culturelle diversifiée et accessible à tous. Elle s'articule autour de l'actualité nationale et internationale, avec les acteurs culturels (Festival Banlieues Bleues, Festival Villes des Musiques du Monde...).

Espace Renaudie • Aubervilliers

L'Espace Renaudie est une salle de spectacle pluridisciplinaire dont la vocation est d'être un lieu de production, de pratique et de diffusion artistique ; un espace de rencontre entre l'art et la population.

L'Académie Fratellini • Saint Denis

L'Académie Fratellini est un centre d'art et de formation aux arts du cirque. Implantée depuis 2003 à la Plaine Saint-Denis, l'Académie Fratellini poursuit l'aventure initiée il y a 40 ans.

Mains d'Oeuvres • Saint-Ouen

Né d'une envie de transmettre la création à tous, de rendre la capacité d'imaginer, de ressentir et de créer notre société ensemble, Mains d'Oeuvres explore des formes artistiques innovantes.

Maison des Jonglages & Houdremont, Scène conventionnée • La Courneuve

Scène conventionnée Jonglage(s) à La Courneuve, la Maison des Jonglages et Houdremont co-construisent et font entrer en résonance leurs projets artistiques. Proposer une programmation autour de la diversité des jonglages, soutenir la création et accompagner les artistes en résidence, participer à leur formation, développer un projet d'action artistique avec les acteurs du territoire, telle est leur ligne de conduite, toujours en mouvement.

AGENDA DU FESTIVAL

8 AVRIL

Quartier des Quatre Routes, La Courneuve

14h30 // La Grande Parade-Monument en Partage- *gratuit/ en rue*

13 AVRIL

Carreau du Temple, Paris

13h-18h // «Jonglopolis» : ateliers - *gratuit*

14 AVRIL

Carreau du Temple, Paris

13h-18h // «Jonglopolis» : ateliers - *gratuit*

Jardins de l'Hôtel de Sully, Paris

20h // *Héros Fracas* - Cie Le Jardin des Délices

15 AVRIL

Carreau du Temple, Paris

13h/20h // «Jonglopolis» : ateliers et convention - *gratuit*

21h // *All the fun* - Cie EaEo

16 AVRIL

Carreau du Temple, Paris

13h/20h // «Jonglopolis» : ateliers et convention - *gratuit*

21h // *All the fun* - Cie EaEo

19 AVRIL

Théâtre de L'Agora, Evry

15h // *Héros Fracas* - Cie Le Jardin des Délices - *gratuit*

20 AVRIL

Académie Fratellini, St Denis

19h30 // *Brutal!* - laboratoire des écoles + *Dynamique des 3 Corps* - Cie Les Objets Volants

Espace Renaudie, Aubervilliers

14h & 20h // *Crue* - Cie Les Apostrophés

21 AVRIL

Académie Fratellini, St Denis

19h30 // *Brutal!* - laboratoire des écoles + *Dynamique des 3 Corps* - Cie Les Objets Volants

Espace Renaudie, Aubervilliers

14h // *Crue* - Cie Les Apostrophés

Embarcadère, Aubervilliers

20h // *Maputo Mozambique* - Cie TG

De Rue et De Cirque, Paris

20h45 // *Monument* - collectif Protocole - *gratuit*

22 AVRIL

Théâtre Louis Aragon, Tremblay en France

19h // *Bruissements de pelles* - Cie Farankaï + 4x4 - Gandini Juggling

De Rue et De Cirque, Paris

20h45 // *Monument* - collectif Protocole - *gratuit*

23 AVRIL

Académie Fratellini, St Denis

16h // *Brutal!* - laboratoire des écoles + *Dynamique des 3 Corps* - Cie Les Objets Volants

28 AVRIL

Médiathèque Aimé Césaire – La Courneuve : rencontres professionnelles avec ARTCENA & SACD

14h-15h30 - «*Projets en cours*» - présentation de projets de création

16h-18h30 - «*L'innovation dans les processus d'écriture du jonglage*»

Maison des Jonglages / Houdremont, La Courneuve

19h : *Maputo Mozambique* - Cie TG

21h30 : *Monument* - Collectif Protocole - *gratuit/ en rue*

22h30 : *Samba Quartet* - concert *gratuit*

29 AVRIL

Parvis Mécano, Hôtel de ville– La Courneuve

10h // *Juggling Karaoké* - Denis Paumier - *gratuit*

12h // *Space Flight Duet* - Jay Gilligan - *gratuit*

14h // *Tout doit disparaître* (déplacement de meubles) - Boijeot Renault

Maison des Jonglages / Houdremont, La Courneuve

15h30 // *Petits & Moyens Formats #1*

15h30 // *Balades jonglées* - Cie TG - *gratuit/ en rue*

16h // *Play nice* - Cie Ariane & Roxana - *gratuit/ en rue*

17h // *Un soir chez Boris* - Olivier Debelhoir - *sous yourte*

17h // *Balades jonglées* - *gratuit/ en rue*

18h // *Héros Fracas* - Cie Le Jardin des Délices - *gratuit/ en rue*

19h // *Blick* - Jay Gilligan

19h30 // *Play nice - Negotiating Foot Juggling* - Cie Ariane & Roxana - *gratuit/ en rue*

21h // *Dynamique des 3 corps* - Cie Les Objets Volants

21h // *Ballet de Bombillas* - Eleazar Fanjul - *sous yourte*

22h // *EyoBoa - Eyo'Nle Brass Band et Boa Brass Band-* concert *gratuit*

30 AVRIL

Maison des Jonglages / Houdremont, La Courneuve

14h // *Ballet de Bombillas* - Eleazar Fanjul - *sous yourte*

14h30 // *Space Flight Duet* - Jay Gilligan - *gratuit/ en rue*

15h30 // *Petits & Moyens Formats #2*

15h30 // *Balades jonglées* - Cie TG - *gratuit/ en rue*

17h // *Libreté* - Muchmuche Company - *gratuit/ en rue*

18h // *Un soir chez Boris* - Olivier Debelhoir - *sous yourte*

18h // *Merci, Pardon* - Cie HappyFace

19h // *Héros Fracas* - Cie Le Jardin des Délices - *gratuit*

20h // *Juggling conference* - Jay Gilligan & Eric Longequet

20h30 // *Fiesta* - création collective - *gratuit*



HÉROS FRACAS

Spectacle

Deux jongleurs, deux hommes, cherchent à se surpasser dans leur rapport à l'objet (en l'occurrence des massues et des cerceaux), et s'épuisent dans leur quête absolue et magnifiquement vaine. Deux héros dérisoires. Il s'agit de jouer avec les codes de la figure du héros ou plutôt des figures du héros. Le héros, c'est le quidam qui a un geste héroïque, un geste qui sort de l'ordinaire. Mais aussi un être mi-homme mi-dieu, un être venu d'ailleurs, un super héros. Un être dont les actes font mémoire, un guerrier ou un pacifiste... Mais aussi le résistant à l'oppression, un être hors-norme, un monstre en quelque sorte. C'est ce qui les intéresse ici : le monstre en lui. Quand on déshabille un héros, que reste-t-il ? Un morceau de viande.

Compagnie & artistes

L'homme de boue, créé en mars 2014 aux Subsistances à Lyon est le spectacle fondateur de la compagnie Le jardin des délices. Luna Rousseau, metteuse en scène, et Nathan Israël, jongleur et danseur, avaient déjà collaboré à une écriture commune pour Chair Fraîche, spectacle de sortie de l'ENACR en 2012. Héros Fracas est le deuxième spectacle de la compagnie. En 2017, Le jardin des délices est en compagnonnage avec 2R2C - Coopérative de Rue et de Cirque-Paris.

Sylvain Julien sera remplacé par le circassien Tom Neal.

14 avril - 20h
Jardins de l'Hôtel de Sully - Paris

19 avril - 15h
Théâtre de l'Agora - Evry

29 avril - 18h & 30 avril - 19h
Maison des Jonglages / Houdremont, La Courneuve

Contact compagnie
www.cielejardindesdelices.com

Diffusion : Cécile Le Glouët
+33 6 15 16 67 32



COPRODUCTION
MAISON DES JONGLAGES

ALL THE FUN

Spectacle

All the fun est une tentative de chorégraphie d'une rave party, avec le jonglage pour seule substance psychotrope. Des lancers moches, des équilibres enfantins et des chutes magnifiques... Une piste éclairée par un dispositif qui rappelle celui d'une rave party du 31ème siècle. Au son d'une musique techno-trance-goatribecore-minimal-industrial-speedcore, des objets de jonglage coloriés à la main avec la même ferveur qu'un tag ou qu'un gribouillis d'enfant seront lancés, manipulés, tenus en équilibre et jetés à terre pour rendre un hommage fiévreux aux actions rituelles mais profanes du quotidien. Tenir un objet pour rien, lancer un objet pour rien, avoir un objet qui ne sert à rien. C'est un hommage qui ne sert à rien. C'est un hommage aux hommages qui ne servent à rien.

Compagnie & artistes

La compagnie Ea Eo est fondée en 2009 par Jordaan De Cuyper, Sander De Cuyper, Bram Dobbe-laere et Eric Longeuel. Neta Oren rejoint la compagnie en 2014, pour la création de All the Fun. Le jonglage et les blagues pourries sont les 2 langages qui sont au coeur du travail de la compagnie. Nous jouons à parler de tout et n'importe quoi avec ce vocabulaire particulier.

15 & 16 avril - 21h
Carreau du Temple, Paris

Dans le cadre de 2nd Square «Jonglopolis», participez également à la Convention décalée proposée aux jongleurs de tous niveaux et orchestrée par Eric Longeuel, cie EaEo et ses complices...

Contact compagnie
cieeaeo@gmail.com

Diffusion : Laure Caillat
+33 6 16 12 46 91

LA GRANDE PARADE

[MONUMENT EN PARTAGE]

GRANDE PARADE

Monument en Partage - acte 3

Monument en Partage est un projet sur deux ans porté par la Maison des Jonglages avec le collectif Protocole, la photographe Hélène Motteau et les architectes Double M. Au coeur du quartier des Quatre-Routes à La Courneuve, habitants, usagers et artistes construisent ensemble une manière d'enchanter le territoire urbain et de s'en approprier la métamorphose, autour de la figure poétique et absurde des Hommes à tête de cheval. Le festival s'ouvrira avec l'Acte 3 du projet.

Ces Hommes à tête de cheval sont désormais bien installés dans le quartier. Les Courneuviens les ont accueillis et acceptés comme des habitants à part entière du quartier. Les enfants ont même décidé de se parer à leur tour de masques de cheval et de se transformer pour l'occasion... .

Le samedi 08 avril, en ouverture de festival, tout le public est invité à revêtir son costume lors d'un défilé carnavalesque dans le quartier où jonglage, musique et danse rythmeront un grand événement fédérateur dans le quartier !

8 avril - 14h30
RDV au 112 avenue Jean Jaurès - Métro
La Courneuve 8 mai 1945

Déambulation collective, rejoignez la parade !

Contact compagnies
www.monument-en-partage.fr



MONUMENT

Spectacle

Monument est une pièce pour 5 jongleurs, un musicien invité et une quinzaine de participants locaux. Elle se joue en deux parties sur une semaine, certains moments sont organisés, avec du public convié, d'autres sont de l'ordre de la rencontre spontanée en espace public. Elle est créée pour un espace monumental non dédié. L'écriture instantanée aux massues en est la matière première. L'énergie est vive, brute, impulsive, dans les corps, le jonglage et la musique. Elle se déverse pour modifier le quotidien des habitants de la ville. Enfin, pour clôturer la semaine, le collectif invite à une balade nocturne insolite et électrique.

Compagnie & artistes

Protocole c'est l'énergie de 5 jongleurs conjuguée grâce aux auxiliaires de danse, jeu et jonglage en fonction du lieu d'expérimentation dans un temps donné pour des événements non reproductibles. C'est donc à travers l'improvisation que l'identité du collectif se construit. Protocole cherche à ouvrir de nouveaux espaces de jeux, entre redécouvertes urbaines, explorations souterraines, promenades en territoires abandonnés ou asphyxies de forêts...

21 & 22 avril - 20h45
2r2C, Paris (en rue)

28 avril - 21h30
Maison des Jonglages / Houdremont, La Cour-
neuve

Contact compagnie
www.collectifprotocole.com

Diffusion : Simon Gaudier
simon@incubateurprod.com
06 95 11 73 18



BRUTAL!

Laboratoire «jonglé» - Écoles de cirque

Avec la volonté de développer et de faire rayonner le jonglage dans l'enseignement des pratiques circassiennes, la Maison des Jonglages a imaginé un laboratoire jonglé inédit. Des étudiants jongleurs issus de l'ENACR (Ecole Nationale des Arts du Cirque de Rosny-sous-Bois), du Lido (Toulouse) et de l'Académie Fratellini (Plaine Saint-Denis), viendront en résidence à la Maison des Jonglages puis à l'Académie Fratellini afin de travailler ensemble. Unique, cette rencontre s'inscrit dans un désir d'échange entre les étudiants afin de leur apporter de nouvelles perspectives dans leur horizon professionnel. A l'issue de ces deux semaines de laboratoire encadrées par Nicanor De Elia (G.Bistaki), les étudiants jongleurs vont créer une forme chorégraphique archaïque où les interprètes traduisent l'amour du mouvement en exploit physique et où la jonglerie devient intimement l'autre. Le tout sera brutal, sans décoration ni arabesques.

Artiste / metteur en scène :

Né en 1976 en Argentine, Nicanor de Elia est artiste de cirque, chorégraphe et interprète. En 2003, il intègre le Lido en spécialité jonglage. En 2006, Nicanor et 4 autres jongleurs sortis du Lido, fondent le G. Bistaki, compagnie de cirque contemporain et commencent à jongler avec des objets inédits telles des tuiles, ou des sacs à main.

20 & 21 avril - 19h30
23 avril - 16h
L'Académie Fratellini, St Denis

1 SOIRÉE, 2 SPECTACLES !

La soirée se poursuit avec *Dynamique des 3 corps* - cie Les Objets Volants



DYNAMIQUE DES 3 CORPS

Spectacle

Un spectacle sur un terrain limité, avec des ressources limitées. Trois jongleurs et chacun trois balles, trois anneaux et trois massues ; voici les ingrédients de ce spectacle. Des ingrédients en nombre limité dans un espace limité, en d'autres mots une contrainte créative. Comme dans le «problème des trois corps» en mécanique céleste, les corps des jongleurs et des objets soumis à la gravité dévoileront leurs ressorts. Se distinguer sans exploser, former une unité sans entrer en collision, tels seront les enjeux de cette nouvelle aventure jonglistique.

Compagnie & artistes

La compagnie Les Objets Volants a été créée en 1999 par Toon Schuermans, David Fischer et Denis Paumier avec le spectacle Impers et Passes. Tous les trois sont issus de la dixième promotion du CNAC. En 2004 sont créés deux spectacles, Contrepoint et Cercles, puis en 2006, Espresso en collaboration avec la compagnie finlandaise Circo Aereo. Plus tard, Denis Paumier crée Dropline, interprété par cinq de ses anciens élèves, qui reçoit une médaille d'argent au Festival Mondial du Cirque de Demain, puis Liaison Carbone, encore en tournée actuellement. Aujourd'hui, la compagnie connaît une nouvelle transformation. Actuellement deux nouveaux spectacles viennent d'être créés : Dynamique des 3 corps et Popcorn.

20 & 21 avril - 19h30
23 avril - 16h
L'Académie Fratellini, St Denis

29 avril - 21h
Houdremont, La Courneuve

Contact compagnie
www.lesobjetsvolants.com

Production : Sotira Dhima
sotira.dhima@lesobjetsvolants.com



Spectacle

Bruissements de Pelles est l'histoire passionnante et toujours recommencée de la parade amoureuse. À la fois scénographie, accessoires et partenaires, les outils qui le peuplent se sont accumulés au gré du parcours créatif des deux artistes. Ils se déploient, en véritable artillerie séductive, transforment les corps, les allongent ou les hérissent. Une proposition indomptable, chorégraphique et musicale, qui se réinvente au gré des espaces.

Compagnie & artistes

Après avoir étudié le jeu corporel, l'improvisation burlesque et clownesque, Dimitri Hatton crée des spectacles interrogeant notre présence au monde, la complexité des rapports humains ou la puissance de nos conflits internes. Jeune danseuse, Satchie Noro intègre la scène alternative berlinoise, où elle participe à de nombreuses performances. Parallèlement à ses propres spectacles, elle collabore en tant que danseuse et circassienne avec les metteurs en scène Carlotta Sagna, Adrien Mondot, James Thierrée, Michel Schweizer, Mohamed Al Khatib...En 2013, elle démarre avec le constructeur Silvain Ohl, un projet chorégraphique de pliage de container, Origami.

22 avril - 19h
Théâtre Louis Aragon, Tremblay en France

1 soirée, 2 spectacles :
Bruissements de pelle + 4x4

Contact compagnie
Compagnie Furinkaï

Production, diffusion : Satchie Noro
06 20 27 79 27
satchie.noro@gmail.com



4X4

EPHEMERAL ARCHITECTURES

Spectacle

Sous l'œil précis de Sean Gandini (Gandini Juggling) et Ludovic Ondiviela (Royal Ballet de Londres), quatre jongleurs et quatre danseurs expérimentent avec précision une chorégraphie à la rencontre de ces deux mondes. Les schémas mathématiques et les formes pures prennent vie à travers les mouvements des artistes. L'esthétique éblouissante nous invite à voyager à travers le temps, en laissant dans l'espace des traces invisibles et éphémères telle une architecture imaginaire... Une partition alliant grâce et virtuosité !

Compagnie & artistes

Formée en 1992 par deux jongleurs mondialement connus, Sean Gandini et Kati Ylä-Hokkala, Gandini Juggling est à l'avant-garde du jonglage contemporain. Gandini Juggling revigore le jonglage du XXIème siècle en explorant ce que le jonglage est, mais aussi ce qu'il pourrait être. La fusion des arts et des disciplines sont le leitmotiv de la compagnie.

22 avril - 19h
Théâtre Louis Aragon, Tremblay en France

1 soirée, 2 spectacles :
Bruissements de pelle + 4x4

Contact compagnie
www.gandinijuggling.com

Diffusion : Anne-Agathe Prin
anne-agathe@gandinijuggling.com
+33 6 43 36 75 12

COPRODUCTION
MAISON DES JONGLAGES



CRUE

Spectacle

Au cœur d'un univers sensible, plastique et corporel, l'artiste Martin Schwietzke évoque avec poésie et gravité les enjeux de la vie d'homme. Dominer, manipuler, transformer le monde ou en respecter la beauté, célébrer le vivant et sa diversité. Sur scène et parmi nous, ce bonhomme mi-ogre, mi-bête jongle et manipule l'encre et la craie, les formes et les matières sans tromper son monde. Il propose de réinventer un règne dans lequel l'homme et l'animal vivraient en parfaite harmonie.

Ce spectacle a été l'un des projets lauréats lors des Plateaux du groupe Geste(s) en 2014.

Compagnie & artistes

Jongleur autodidacte, passé par la Cie Malabar, Archaos et ayant travaillé pendant 10 ans avec la Cie Jérôme Thomas, Martin Schwietzke a créé la Compagnie « Les Apostrophés » en 1998. Depuis, 8 spectacles ont été créés, dont : A Corps pour deux solistes, La cour des choses, Passage désembroîté ou L'écume de l'air. Le travail de Martin Schwietzke allie avec poésie, jonglage, manipulation d'objets et langage corporel.

20 avril - 14h & 20h
21 avril - 14h
Espace Renaudie, Aubervilliers

Jeune public et tout public

Contact compagnie
www.siparhasard.com

Production et diffusion: Julien Couzy
julien.couzy@siparhasard.com
+33 6 85 32 76 64



MAPUTO MOZAMBIQUE

Spectacle

Cette création trouve ses origines lors d'un stage mené par Thomas Guérineau avec des artistes venus des quatre coins du Mozambique. A la rencontre des pratiques, les artistes mobilisent tout à la fois l'art du mouvement, du jonglage, du chant et de la percussion. Avec une force d'inventivité le metteur en scène Thomas Guérineau propose des images intenses et envoûtantes. Improvisations dansées, jonglage de balles rebonds sur percussions, percussions vocales, jonglage de sacs plastiques, et autres manipulations de rhombes transcendent la scène et créent des images sonores, corporelles, plastiques. Une expérience brute aux frontières de la danse, du jonglage et de la musique.

Compagnie & artistes

Thomas Guérineau est formé à l'Académie Fratellini en jonglage, danse, musique, acrobatie, mime. Il fonde puis co-dirige la Maison des Jonglages pendant 3 ans. Il crée 3 autres spectacles dont il est auteur et interprète : Solo, pièce de jonglage sur timbale, Oxymore, duo percussionniste et jongleur, Circulaire, duo pour jongleur-percussionniste et percussionniste et Maputo – Mozambique : pièces pour 6 jongleurs mozambicains dans laquelle il n'est pas interprète.

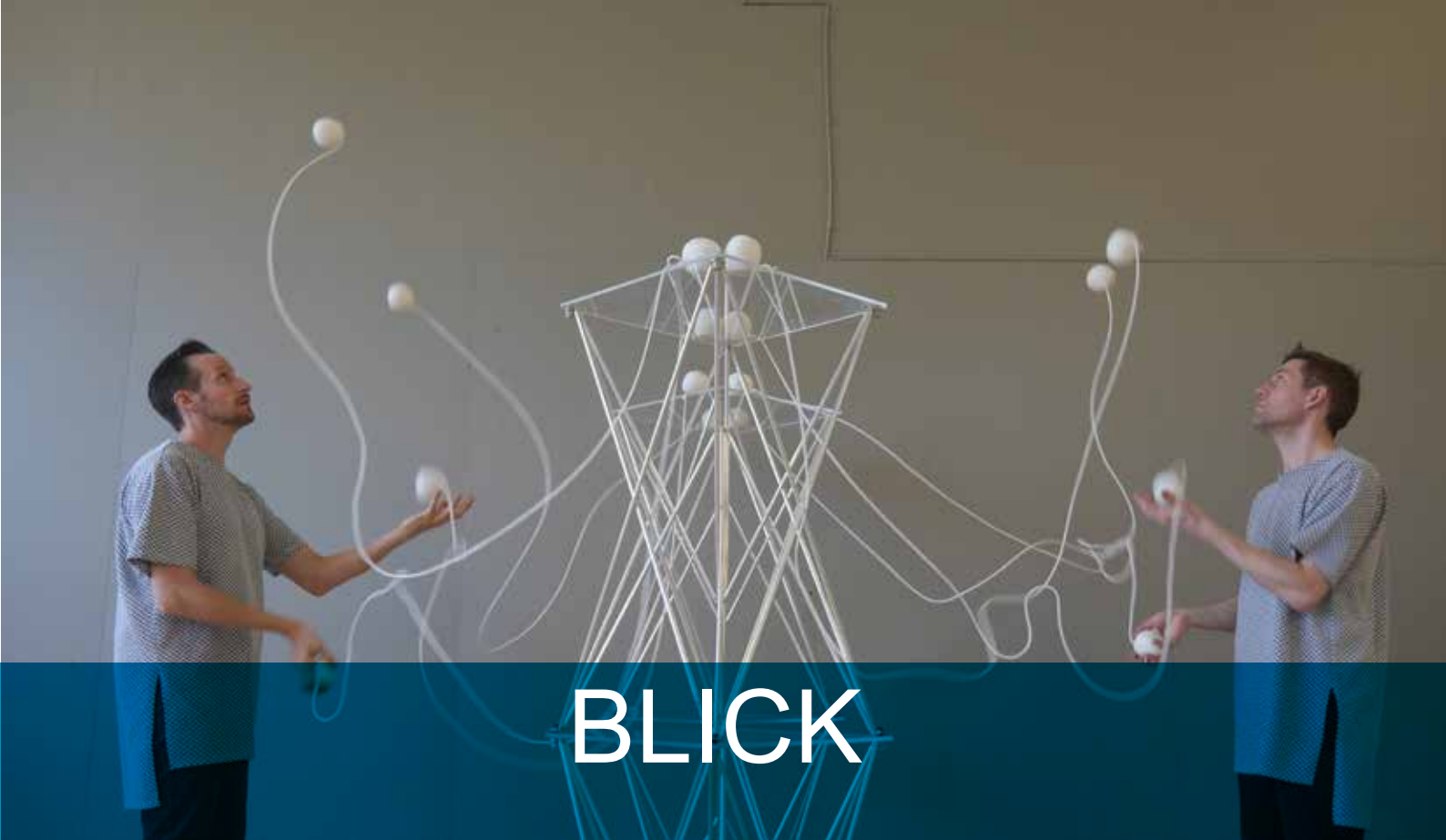
21 avril - 20h
Embarcadère, Aubervilliers

29 avril - 19h
Maison des Jonglages / Houdremont

Ouvrez les yeux le 19 avril : *impromptus* à Aubervilliers à 14h30, 15h30 & 16h30

Contact compagnie
www.thomasguerineau.com

Production : Martine Bellanza
martinebellanza@gmail.com
+33 6 22 78 46 43



Spectacle

Un cirque scientifique pour tous les âges. Ce spectacle essaye de savoir d'où les idées viennent grâce à l'observation. Les lois de la physique sont examinées et cassées par ces experts du jonglage. Des expérimentations, du remue-méninge, du cirque : Blick nous offre des images fortement stylisées sur des choses qui nous semblent pourtant impossible....

Compagnie & artistes

Kapsel est une compagnie de cirque consacrée aux explorations artistiques, notamment sur la manipulation d'objet, la musique et la science. Basée à Stockholm, les membres de la compagnie ont collaboré sur de nombreux projets internationaux, avec des tournées dans le monde entier (Japon, Islande, Amériques etc), la fabrication d'objets de jonglage et plusieurs documentaires vidéos. Erik Åberg et Jay Gilligan ont créé le spectacle Bevis, qui compte à ce jour plus de 150 représentations en Suède, Finlande et Norvège; puis Blick créée en 2015.

29 avril - 19h
Maison des Jonglages / Houdremont, La
Courmeuve

Contact compagnie
www.kapsel.se

Patrik Elmnert
info@kapsel.se



SPACE FLIGHT DUET

Spectacle

Pour les 10 ans du festival, il revient avec Space Flight Duet, un duo entre jongleur et percussionniste. Les balles volent, les anneaux s'emmêlent et la batterie prend de la hauteur... C'est punk, c'est sauvage, c'est complètement fou !

Compagnie & artistes

Jay Gilligan est un performeur et jongleur professionnel américain connu dans le monde entier. Il a joué dans plus de 30 pays, que ce soit en solo ou en collaborant avec des compagnies telles que Gandini Juggling, Cie Jérôme Thomas, Les 7 doigts de la main, Cirkus Cirkör et le Cirque du Soleil. Il a également créé le programme de jonglage à l'Université de Danse et Cirque de Stockholm en Suède et publié le livre « 5 catches » sur le jonglage contemporain.

29 avril - 12h
Parvis Mécano, La Courneuve

30 avril - 14h30
Maison des Jonglages / Houdremont, La
Courneuve

Contact compagnie
Jay Gilligan & Sebastian Rotard



UN SOIR CHEZ BORIS

Spectacle sous yourte

Boris, il est artiste de cirque. Trappeur des banlieues, amoureux des ours et des chansons d'amour des années 80, il est seul dans sa yourte et plein dans sa tête. Son enjeu : ses jeux. Devant 100 personnes, il tisse ses digressions, ses visions. Son accordéon, c'est son piment. Ça l'occupe de plus en plus ces derniers temps. Ça l'excite, le multiplie. En revanche, son looper le pose, le rafraîchit. Il s'invente de l'air. Le vent se lève dans sa tête et le tient en équilibre. Cow boy actuel, funambule de proximité, sa barbe, je me demande bien ce qu'il en est... Mon ami Boris, c'est l'autre, dans ma tête, peut-être bien celui de la soirée disco, qui toque à la porte du chapiteau mais que je tiens pas tellement à le laisser entrer de suite car on est déjà beaucoup trop.

Compagnie & artistes

Olivier Debelhoir a commencé le cirque à l'âge de 11 ans à l'École Nationale de cirque de Châtelerault. Il y apprend le funambulisme avec Pierre Déaux. Il étudie ensuite à l'école Théâtre Acrobatique de Marseille, dirigée par John Sutton, où il devient porteur et équilibriste. Depuis, il a fabriqué et co-dirigé la compagnie Chérid'Amour (avec les spectacles Chair Exquis, Le Russe Blanc, Fournaise etc.), travaillé avec Bruno Dizien, Gulko, Gilles Cailleau et a monté le spectacle Nichons là avec Rémi Luchez. Il tourne aujourd'hui avec son solo Un soir chez Boris.

29 avril - 17h
30 avril - 18h
Houdremont, La Courneuve

Spectacle sous yourte

Contact compagnie
www.unsoirchezboris.com

Diffusion : Camille Foucher
06 61 18 79 53
unebellepelle@gmail.com



RIEN NE SE PERD...

Rien ne se perd, rien ne se crée, tout doit disparaître !

Après avoir construit une centaine de meubles à Mains d'Oeuvres puis dans la rue, le duo Boijeot.Renauld ira à la rencontre des passants, installera avec eux les meubles dans l'espace public, puis déambulera pendant un mois de Saint-Ouen jusqu'à La Courneuve, en passant par Aubervilliers et Saint Denis. Dans cette marche lente à travers le 93 et chargés de meubles, les deux artistes inviteront le public à entrer dans la performance dans cet espace urbain scénographié pour discuter, prendre un café ou en dormant avec eux dehors. Le dimanche 30 avril, jour de clôture, les participants, les curieux et les festivaliers pourront repartir avec le meuble de leur choix. L'objectif ? Tout doit disparaître !

Compagnie & artistes

Sébastien Renauld est un architecte et un performeur. Laurent Boijeot est un sociologue urbain et vient de la culture du graffiti. Les deux artistes travaillent ensemble depuis 2010. Ces 5 dernières années, ils ont menés près de 60 projets artistiques interrogeant l'espace public, l'émotion collective et les limites (légales). La rue est leur espace de recherche, de travail et de jeu.

1 au 30 avril 2017
De Saint-Ouen à La Courneuve

Traversée de La Courneuve : 29 avril
Tout doit disparaître : 30 avril
Pour les suivre, baladez-vous !

Contact compagnie
www.boijeotrenauld.com

COPRODUCTION
MAISON DES JONGLAGES



MERCI, PARDON

Spectacle

Oser parler d'Amour. Être deux hommes sur scène et oser parler d'Amour. Oser jouer l'Amour. En profiter pour parler de sentiments. De besoins affectifs. De la peur d'être seul. D'être faible, impuissant, précoce, vide, sensible, petit, lâche.. D'être un salaud. Au fond ils cherchent juste à se rencontrer, à se retrouver sans arrière pensées. Vivre un petit quelque chose ensemble, quelque chose de simple et d'honnête. Ils voudront danser, jongler cette rencontre. Parce qu'avec les mots, c'est parfois compliqué de se comprendre. Autour de cet objet, cette massue qui ne représente rien, qui ne veut rien dire, qui n'est qu'un bout de plastique blanc, les deux interprètes nous donnent à voir ce qui les unit. Leur malaise, leur honte, leurs peurs, leurs envies et leur vitalité.

Compagnie & artistes

Boris et Maxime se rencontrent en 2010 à l'école de cirque de Bordeaux. Se séparent quelques années pour se retrouver en 2014 avec l'envie de créer ensemble. 1 an et demi de travail sera nécessaire pour aboutir à la création de leur premier spectacle de rue Passe par la fenêtre et cours qui tourne depuis l'été 2015 dans les festivals de rue de France. Ils intègrent en parallèle la 3ème année de l'Ecole de Cirque du Lido de Toulouse pour aborder la création de leur prochain spectacle Merci, Pardon dont la forme longue sortira en octobre 2017.

30 avril - 18h
Maison des Jonglages / Houdremont, La
Courenuve

Présentation d'une forme courte (30min)
Création longue prévue en octobre 2017

Contact compagnie
www.ciehappyface.fr

Diffusion : Léonor Bolac
+33 6 71 83 09 98
leonor.bolac@acolytes.asso.fr



LIBRETÉ

Spectacle

Avec un coffre à jouet et quelques déguisements, deux personnages enfantins mettent en lumière ce qu'ils perçoivent du monde.

Traversés par le cirque et la danse, les corps racontent les adultes qu'ils fantasment. Des plumes volent, une poésie brute émerge de leurs jeux naïfs et perspicaces. Transformés par leur imagination, des situations de pouvoirs, de dominations et d'amours se tissent autour d'un tableau à craie.

Compagnie & artistes

La compagnie naît en 2008 à Besançon. Paul Cretin et Mathilde Roy s'emploient à faire cohabiter leurs techniques respectives, jonglage et équilibre, en vue de créer un nouveau moyen d'expression. La réflexion autour du mouvement, du geste et de l'expression est permanente, elle devient le corps de leur écriture circassienne. La partition physique exprime l'enjeu émotionnel de la scène, les corps sont des bouches, les mouvements sont des mots.

30 avril - 17h
Maison des Jonglages / Houdremont, La
Coureneuve

Rue / gratuit

Contact compagnie
muchmuchecompany.com

Production : Lucile Chesnais
+33 6 67 74 50 21
muchmuchecompany@gmail.com



PLAY NICE...

Spectacle

Play nice -negotiating foot juggling- est un projet de cirque contemporain, une exploration du jonglage avec les pieds associé à une recherche sur le mouvement. En exigeant une physicalité atypique, le jonglage avec les pieds possède sa propre rythmique et sa propre complexité. Il parle un langage abstrait fait d'images et de jeux. Deux personnes – si différentes, si semblables – se rencontrent dans une situation spécifique : sur scène. Sans dire un mot, elles jouent à des jeux complexes aux règles simples. Des jeux qui demandent de l'écoute. Des jeux qui reposent sur le respect mutuel. Des jeux qui peuvent être déjoués. Le public est le chœur, un chœur qui observe, qui donne un sens aux gestes, qui prend parti – il est en permanence témoin de la réalité représentée sur scène.

Compagnie & artistes

Ariane et Roxana se sont rencontrées en 2013 à Berlin. Depuis, elles jonglent ensemble dès qu'elles se retrouvent, de préférence avec les pieds. Après une année de recherche technique, elles décident de mener un projet de création, une recherche en duo des capacités performatives du jonglage avec les pieds. D'origine allemande, Ariane a étudié le théâtre à Vienne et est diplômée de l'école de cirque die Etage e.V, Berlin. D'origine allemande-iranienne, Roxana est diplômée de l'Academy for Circus and Performing Arts, Tilburg aux Pays-Bas.

29 avril - 16h & 19h30
Maison des Jonglages / Houdremont, La
Coumeuve

Rue / Gratuit

Contact compagnie
Ariane&Roxana / arianeroxana@gmx.de

Production : Julia Ardiley
julia.ardiley@gmail.com
+33 6 82 37 93 03



BALLET DE BOMBILLAS

Spectacle

Sur la scène, dans l'obscurité, tout s'allume, saute et danse, sur une petite table transformée en véritable décor. Un collectionneur de bibelots, donnant vie à ces objets insignifiants à travers un regard poétique presque absurde, est installé seul sur scène. Les spectateurs vont peu à peu plonger dans une odyssée temporelle autour de la vie d'objets quotidiens apprivoisés, dressés depuis de longues années pour réaliser un numéro sans jamais casser, sans tomber de scène le jour du spectacle. Une balade, particulière et intime, un univers d'objets oubliés, des caisses de grand-mère. Un collectionneur de bibelots, une table, une scène, des lumières et onze tableaux où l'absurde et la sottise envahissent tout...

Compagnie & artistes

Eleazar Fanjul, artiste né en Argentine en 1982, s'est formé depuis ses débuts comme acteur et jongleur, puis comme acrobate et danseur. Il a déjà créé plusieurs pièces : Anecdotes atomiques (2010), Los Santos (2010), pièce de théâtre et manipulation d'objets dirigée par Karl Stets, Además de Luz, théâtre de marionnettes et d'ampoules et Ballet de Bombillas, théâtre d'objets, fantaisies miniatures animées. En ce moment, il se consacre principalement à la recherche sur le mouvement et à la poésie des petits objets quotidiens, de ceux qui tombent au fond de nos poches de vestes.

29 avril - 21h

30 avril - 14h

Maison des Jonglages / Houdremont, La Courneuve

Numéro sous yourte

Contact compagnie
burbujadesoda.blogspot.fr



PETITS ET MOYENS FORMATS #1

Guillaume Karpowicz - Solo de diabolo

Jusqu'où peut-on aller avec un simple lancer ?

Tout l'enjeu est de renouveler le diabolo non pas en ajoutant mais en enlevant.

Dans une quête pour le nécessaire donc, la distinction entre forme et fonction sera autant que possible invisible. Une proposition chorégraphique et rythmique, qui plonge dans le mystère sans se noyer dans le sérieux.

Cie TomiSoko - MANIFEST!

Une pluie de pamphlets annonce la cérémonie. Tout est prêt pour la grande prouesse, où le jonglage se déploie dans l'espace, sans préambule ni décret. MANIFEST! est une parodie presque surréaliste des situations qui se produisent dans les sphères du pouvoir, un délire tragi-comique où le vertige de l'action prend le dessus.

Vincent Berhault - Chroniques

Vincent Berhault, jongleur et manipulateur d'objets, développe une recherche autour de la théâtralité burlesque et de la poésie du mouvement s'alliant avec la musique.

29 avril - 15h30

Maison des Jonglages / Houdremont, La
Courmeuve

Un billet acheté, trois numéros présentés !



PETITS ET MOYENS FORMATS #2

Hisashi Watanabe - Inverted Tree

D'où vient la forme du corps ? « Jouer est l'essence de l'homme », a dit Johan Huizinga. Quand j'étais petit, j'avais l'habitude de marcher la nuit dans la ville, de monter sur des barrières et sur des poteaux en retenant mon souffle pour ne pas être surpris par des passants. Je réfléchissais à comment retracer l'évolution de l'arbre à travers ses racines. Maintenant, j'essaye d'être un animal à travers mon d'être humain.

Onni Tuivonen

Jeune jongleur massue, Onni est un virtuose finlandais qui nous surprendra par un numéro de haut vol.

Arttu Lahtinen

Manipulateur d'anneaux hors pair, Arttu étonne par la précision de ses mouvements et de son jonglage près du corps.

Florent Lestage & Marianna de Sanctis - Las simples cosas

Lui est jongleur massue, elle est hoopeuse. Sur scène, ils se croisent, s'échangent les objets, se mélangent. Une jolie proposition qui parle de leur rencontre.

30 avril - 15h30

Maison des Jonglages / Houdremont, La Courneuve

Un billet acheté, quatre propositions sur scène !



BALADES JONGLÉES

Balades *in situ*

Spécialement dessinées pour les Rencontres des Jonglages à La Courneuve, les balades jonglées de la compagnie Thomas Guérineau nous invitent à découvrir le quartier des 4000 sous un autre regard. Guidés par les Mozambicains de la création Maputo-Mozambique, nous laissons cette musique jonglée nous porter dans des lieux insolites et investis pour l'occasion...

Compagnie & artistes

Thomas Guérineau est formé à l'Académie Fratellini en jonglage, danse, musique, acrobatie, mime. Il fonde puis co-dirige la Maison des Jonglages pendant 3 ans. Il crée 3 autres spectacles dont il est auteur et interprète : Solo, pièce de jonglage sur timbale, Oxymore, duo percussionniste et jongleur, Circulaire, duo pour jongleur-percussionniste et percussionniste et Maputo – Mozambique : pièces pour 6 jongleurs mozambicains dans laquelle il n'est pas interprète.

Départ des promenades (gratuites) :

29 avril à 15h30 & 17h

30 avril à 17h

Devant Houdremont

Jauge limitée, sans réservation

Contact compagnie

www.thomasguerineau.com



JUGGLING CONFERENCE

Conférence jonglée : Jay Gilligan & Eric Longequel

Après avoir présenté une conférence TEDx sur l'évolution du jonglage vue par des milliers de gens, Jay Gilligan nous fait l'honneur de présenter sur scène sa conférence jonglée, entouré d'Eric Longequel pour la traduction (et la gesticulation). Jay Gilligan y raconte son parcours de jongleur et en profite pour aborder avec humour la technique, les anecdotes, l'artistique... Pour les amoureux du jonglage, comme pour les néophytes, cette conférence sur le jonglage est une performance à ne pas manquer !

Compagnie & artistes

Jay Gilligan est un performeur et jongleur professionnel américain connu dans le monde entier, en collaborant avec des compagnies telles que The Gandini Juggling Project, Cie Jérôme Thomas, Les 7 doigts de la main, Cirkus Cirkör et le Cirque du Soleil. Il a également créé le programme de jonglage à l'Université de Danse et Cirque de Stockholm en Suède et publié le livre « 5 catches » sur le jonglage contemporain. Eric Longequel jongle 10 ans en autodidacte amateur avant de monter sa première compagnie, Filophile, en 2005 (Médaille d'argent au Cirque de Demain en 2010). Il se forme ensuite à la FAAAC (Fabrique Alternative et Autogérée aux Arts et à la Création). Il intègre en 2008 la compagnie Ea Eo avec qui il monte le spectacle m2 (primée au Cirque de Demain en 2012). Il joue également dans le spectacle Flaque de la compagnie Defracto.

30 avril - 20h
Maison des Jonglages / Houdremont, La
Courmeuve

Conférence jonglée (et traduite)

Contact artistes

Jay Gilligan :
instantjuggler@gmail.com

Eric Longequel :
eric.longequel@gmail.com



JUGGLING KARAOKÉ

Atelier de déchiffrage de partitions

«Juggling Karaoké» un atelier-démonstration ouvert à tous les jongleurs, de figures de jonglage créées grâce à la notation de jonglage nommé le siteswap.

Basé sur un modèle mathématique du jonglage, le siteswap décrit les temps de trajet des objets dans une figure. Chaque lancé est décrit par un nombre. Une figure est donc décrite par une suite de nombres, sur laquelle des calculs peuvent s'effectuer pour déduire de nouvelles figures. Ce modèle mathématique est devenu une notation très pratique et à la portée de chacun, mais aussi un puissant outil d'exploration.

C'est une tentative d'aller à l'inverse de l'habitude des jongleurs, c'est-à-dire au lieu de composer par l'improvisation ou l'imitation, nous déchiffrerons une partition.

Cet atelier sera proposé par Denis Paumier, un des membres fondateurs de la cie Les Objets Volants et enseignant pédagogue à l'Académie Fratellini.

29 avril - 10h
Médiathèque Mécano, La Courneuve

Atelier de déchiffrage - gratuit

Contact compagnie
www.lesobjetsvolants.com
denis.paumier@free.fr



FIESTA

Création collective - ouverte aux jongleurs de tous niveaux !

Plusieurs dizaines de jongleurs dans une scénographie de trois cents meubles vont engendrer une foire, une fête, un champ de bataille, pour pousser les frontières et rencontrer l'autre dans une trêve de Noël.

Compagnie & artistes

Né en 1976 en Argentine, Nicanor de Elia est artiste de cirque, chorégraphe et interprète. En 2003, il intègre le Lido en spécialité jonglage. A la sortie du Lido, Nicanor crée en solo Le voyageur immobile, pièce autobiographique. En 2006, Nicanor et 4 autres jongleurs sortis du Lido, fondent le G. Bistaki, compagnie de cirque contemporain et commencent à jongler avec des objets inédits telles des tuiles, ou des sacs à main. Il est présent sur le festival avec son laboratoire jonglé Brutal, présenté avec des élèves circassiens.

Johan Swartvagher est jongleur et metteur en scène pour le collectif Protocole (programmé au festival avec leur nouvelle création Monument), il a mis en scène les deux dernières créations collectives du festival : 10 000 ans de chasse aux phoques et Never and ever. Cette année, il apporte son regard complice à Nicanor de Elia.

30 avril - 20h30
Maison des Jonglages / Houdremont, La
Courneuve (en rue)

Gratuit

FESTIVAL CÔTÉ JONGLEUR

CONVENTION « JONGLOPOLIS » - AU CARREAU DU TEMPLE // 15 & 16 AVRIL

Cette année, à l'occasion de la 10ème édition et pour célébrer toujours plus la rencontre des jonglages, des jongleurs, de la pratique amateur et professionnelle, la Maison des Jonglages, sous la direction artistique d'Eric Longeuel (cie EaEo) et de ses complices, vous concocte une convention jonglée décalée sous les halles du Carreau du Temple. Pendant quatre jours, le Carreau du Temple organise un Second Square autour du «jonglage dans la ville : JONGLOPOLIS». Quatre jours pour pratiquer le jonglage sous toutes ses formes, en famille ou entre amis, s'initier aux 3 balles, fabriquer ses objets de jonglage, pratiquer avec son enfant.

Samedi & dimanche : une partie des halles sera consacrée à la convention absurde et burlesque du festival : célébration du jeu, concours de chutes, moments jonglés collectifs et individuels... Avec une centaine de jongleurs de France et de Navarre attendus pour ce rassemblement hors normes !

La «convention» est un événement majeur dans la pratique amateur du jonglage, il en existe des dizaines, d'ampleur régionale, nationale et même européenne. Ces événements très festifs sont l'occasion de rassembler des centaines de jongleurs, de tout niveau et de tout âge, autour d'une même passion. La Maison des Jonglages propose ici d'en détourner les codes.

CRÉATION COLLECTIVE - appel à participation

Jongleurs de tous horizons, unissez-vous et rejoignez la création collective ! Cette création conçue pour un nombre illimité de jongleurs est une expérience artistique du partage, une sorte de pari fou orchestré par Nicanor de Elia (Collectif G.Bistaki), avec la complicité de Johan Swartvagher (collectif Protocole, collectif Martine à la PLage).

Cette performance collective investira la place de la Fraternité et rassemblera à les jongleurs professionnels et amateurs participants pour la clôture du festival !

APPEL À VIDÉO - appel à participation

Amateurs, jongleurs, compagnies ou collectifs, le festival lance un appel à vidéos «Jonglages» pour ses 10 ans ! Les productions seront diffusées au Carreau du Temple (Paris) et à la Maison des Jonglages (La Courneuve) sur les deux temps forts du festival.

Pour tous renseignements, vous pouvez contacter : romane@maisondesjonglages.fr

JUGGLING KARAOKÉ - déchiffrage de partition

Bousculez vos habitudes : Juggling Karaoké vous propose une initiation au siteswap ! Le siteswap est au jonglage ce qu'est la partition à la musique. Cet atelier permettra d'ouvrir la voie à une autre manière de composer : le déchiffrage et l'écriture avant l'improvisation et l'imitation.

& CÔTÉ PROFESSIONNEL

Avec la SACD et ARTCENA :

PRÉSENTATION DE PROJETS EN CRÉATION

La Maison des Jonglages propose un premier rendez-vous, devenu classique dans le festival, autour des futurs spectacles de jonglage. « Projets en cours ! » sera l'occasion pour une poignée d'artistes de présenter leur projet de création

28 avril : 14h-15h30 - Médiathèque Aimé Césaire – La Courneuve

RENCONTRE AUTOUR DE L'INNOVATION DANS LES PROCESSUS D'ÉCRITURE

La deuxième rencontre « L'innovation dans les processus d'écriture du jonglage » portera sur les processus d'écriture et les innovations apportées par les systèmes de notation et les principes de composition.

28 avril : 16h-18h30 - Médiathèque Aimé Césaire – La Courneuve

PRIX DE L'AUTEUR DE CRÉATION JONGLÉE

Pour la deuxième année consécutive, la Maison des Jonglages organise avec la SACD la remise du prix de la création jonglée de l'année. L'an passé, cette reconnaissance a été attribuée à Nathan Israël, artiste dont nous programmons le dernier spectacle, *Héros Fracas*.

RESSOURCES VISUELLES : appel à vidéos

Dans le cadre de la 10ème édition du Festival Rencontre des Jonglages, la Maison des Jonglages lance un appel à vidéos autour des esthétiques et pratiques jonglistiques d'aujourd'hui.

La vidéo tient une place importante dans la culture du jonglage. Média de reconnaissance et d'échange entre les jongleurs, la vidéo fait partie de ces éléments qui stimulent le niveau de technicité général depuis des années. Au-delà de la vocation de partager ses techniques, l'utilisation de la vidéo relève aujourd'hui d'une volonté des artistes jongleurs à fabriquer de beaux objets cinématographiques, d'expérimenter la rencontre entre mouvements jonglés et mouvements de caméra, de travailler la symbolique de l'objet, l'esthétique etc. C'est ce type de démarches artistiques dont nous aimerions rendre compte sur cette 10ème édition.

LES «À CÔTÉS»

CONCERTS

28 avril - 22h30

EYOBOA - Eyo'nle et Boa Brass Band

Les pieds dans la tradition, la tête dans le modernisme. Eyoboa est un orchestre de cuivre agrémenté de percussion. Ça chante, ça bouge, ça danse, bref, ça vit !

29 avril - 22h

SAMBA QUARTET

Faire la fête en musique. C'est dans cette ambiance conviviale, joyeuse et magique qu'une partie de la formation de Roda do Cavaco a conquis un public toujours plus nombreux, créant un trait d'union entre São Paulo, Rio de Janeiro et Paris.

ESPACE DE PRATIQUE LIBRE & D'INITIATION

Les dix ans du festival sont l'occasion de rappeler l'importance de transmettre des savoir-faire et des passions, de partager des moments privilégiés avec des artistes et des projets. De nombreux ateliers de pratique libre seront organisés au Carreau du Temple, à Aubervilliers ou à La Courneuve. Un accent tout particulier sera porté sur des rencontres *in situ* pendant la traversée de Boijeot-Renauld ou sur la semaine d'immersion du collectif Protocole à La Courneuve.

ESPACES DE CONVIVIALITÉ

La Place de la Fraternité porte bien son nom, espace de rencontre au pied des 4000 à La Courneuve, elle est support de nombreux spectacles du festival mais elle sera aussi l'espace où s'installer pour âner pendant toute la durée du festival.

Au programme : associations courneuviennes au fourneau, food-truck sur la place, bar et bières brassées sur le territoire dionysien feront la part belle au local.

UN FESTIVAL À VIVRE DE JOUR....COMME DE NUIT !

A l'issue d'un mois de traversée de la Seine-Saint-Denis, l'ensemble des meubles construits par Boijeot-Renauld au cours de leur parcours s'installe devant Houdremont et occupe la place pendant le festival. Cette performance s'achèvera la nuit du 29 avril en proposant aux plus motivés de dormir sur place et de s'approprier pleinement le quartier.

UN FESTIVAL & SA MAISON

MAISON DES JONGLAGES

En 2007, deux jongleurs professionnels souhaitent offrir une visibilité à l'art des jonglages dans toute sa diversité. Ils décident alors de provoquer une « rencontre des jonglages » avec l'idée de faire se confronter les écritures scéniques actuelles de jonglage, et d'en offrir un aperçu aux publics, amateurs et professionnels. Fort de son succès, les deux jongleurs proposent la création d'une « Maison des Jonglages », qui puisse être un projet actif à l'année. C'est ainsi que naît l'association en 2008.

Au fil des ans, la Maison des Jonglages a affirmé toute sa place au sein des arts de la scène, jusqu'à devenir en **2015, la première Scène conventionnée Jonglage(s) avec Houdremont en France.**

Aujourd'hui, elle se donne pour mission de promouvoir la diversité des esthétiques des jonglages contemporains et d'assurer la reconnaissance et le développement de cet art. Unique en Europe, la Maison des jonglages rayonne. Ce qui n'était qu'une rencontre est aujourd'hui un épiscentre fédérateur d'une diversité artistique toujours plus foisonnante, où grand public, artistes professionnels, amateurs, programmeurs et structures d'accueil viennent rencontrer des compagnies de jonglage, des artistes et découvrir des projets en cours. Nos missions s'articulent autour de quatre grands axes : l'aide à la création, la programmation de spectacles, l'action culturelle et la formation.

Thomas Renaud : directeur et programmeur du festival

Damien Coffin : responsable administration et production

Camille Le Falhun : responsable actions artistiques, communication & presse

Stéphanie Braka : chargée de production

Romane Blandin : chargée de communication

Hervé Paugam : intervenant pédagogique "jonglages"

Ivanoé Masset: stagiaire production

Clotilde Campagna : stagiaire communication

& HOUDREMONT

Houdremont est le théâtre municipal avec qui nous portons la "Scène conventionnée Jonglage(s)" et sans qui ce festival ne pourrait pas avoir lieu depuis ces nombreuses années. Le festival est soutenu et partagé par toute l'équipe d'Houdremont, de la technique en passant par la billetterie ou encore par l'accueil des artistes.

EN TOURNÉE - 2017

Héros Fracas, Cie Jardin des Délices :

14 avril 2017 - Hôtel Sully - Paris 4ème / Monuments en Mouvement
19 avril 2017 - Théâtre de l'Agora, scène nationale d'Evry (91)
24 avril 2017 - Lycée des Loges d'Evry - Théâtre de l'Agora, scène nationale
26 avril 2017 - Salle des Fêtes de Saint-Germain-les-Corbeil - Théâtre de l'Agora, scène nationale
29 & 30 avril 2017 - festival Rencontre des Jonglages, 10ème édition - Maison des Jonglages
1er juillet 2017 - L'Atelier du Plateau-Paris (hors les murs - en cours de programmation)

All the fun, Cie EaEo

08 au 10 février 2017 - L'Isle d'Abeau, Théâtre du Vellein, France
16 février 2017- EEklo CC De Herbakker, Belgique
02 & 03 mars 2017 - Château Arnoud St Almand, Théâtre Durance, France
04 au 07 mars 2017 - Le Revest-Les Eaux, Pôle Jeune Public, France
10 au 12 mars 2017 - Tournai, Piste aux Espoirs, Belgique
25 mars 2017 - Gentilly, Le Générateur, France
28 au 30 mars 2017 - Festival Ay-Roop - Théâtre du Vieux St Etienne France
07 avril 2017 - Palette, OVERPELT CC, Belgique
15 & 16 avril 2017 - Carreau du Temple, festival Rencontre des Jonglages, France
07 mai 2017 - De Grote Post, OSTEND, Belgique
13 mai 2017 - Zwaneberg, HEIST-OP-DEN-BERG CC, Belgique
17 au 20 mai 2017 - Théâtre de Bourg - sous chapiteau, BOURG EN BRESSE France
26 & 27 mai 2017 - Festival TAC, VALLADOLID Espagne
27 juin 2017 - Le Prato, LILLE, France

Monument, Collectif Protocole

21 au 24 février 2017 - Emmetrop (Art et Culture et autre) Bourges
27 février au 5 mars 2017 - Théâtre Foirail (Chemmillé en Anjou)
13 au 22 mars 2017 - Spring Festival avec les Pôles Cirque de Normandie.
22 au 26 mars 2017 - Spring Festival avec les Pôles Cirque de Normandie
28 mars au 1 avril 2017 - Festival Temps Fort Cirque- Ay-Roop (Rennes)
19 au 23 avril 2017 - 2r2c dans le cadre du festival Rencontre des Jonglages
27 au 30 avril 2017 - Maison des Jonglages dans le cadre du festival Rencontre des Jonglages
2 au 5 mai 2017 - Le Carroi (Menetou-Salon)

Dynamique des 3 corps, Cie Les Objets Volants

20 avril 2017 - L'Académie Fratellini / festival Rencontre des Jonglages, Saint-Denis (93)
21 avril 2017 - L'Académie Fratellini / festival Rencontre des Jonglages, Saint-Denis (93)
23 avril 2017 - L'Académie Fratellini / festival Rencontre des Jonglages, Saint-Denis (93)
25 avril 2017 - Quai des Arts, Pornichet (44)
28 avril 2017 - La Bergerie, Nangis (77)
28 avril 2017 - La Bergerie, Nangis (77)
29 avril 2017 - festival Rencontre des Jonglages, La Courneuve (93)
04 mai 2017 - Théâtre de Thouars, Thouars (79)

Crue, Cie Les Apostrophés

18 au 24 octobre 2016 : Festival CIRCA, Auch
20 & 21 avril 2017 : festival Rencontre des jonglages, Aubervilliers

EN TOURNÉE - 2017

Maputo Mozambique, Cie TG

- 21 avril 2017 - L'Embarcadère, festival Rencontre des Jonglages, Aubervilliers (93)
- 25 avril 2017 - Espace Gérard Philipe, Saint André les Vergers (10)
- 27 avril 2017 - Fontenay-en-scènes, Fontenay-sous-Bois (94)
- 28 avril 2017 - Maison des Jonglages, festival Rencontre des Jonglages, La Courneuve (93)

4x4, Gandini juggling cie

- 1 mars 2017 - CULTUURCENTRUM DE SPIL, ROESELARE, BE
- 2 mars 2017- IJMUIDEN, STADSSCHOUWBURG VELSEN, NL
- 3 mars 2017- THEATER DE BLAUWE KEI, VEGHEL, NL
- 4 mars 2017- GRIMBERGEN, CC STROMBEEK, BE
- 7 mars 2017- CC HASSELT, BE
- 8 mars 2017- CC BRUGGE, BE
- 9 mars 2017- BEVEREN, CC TER VESTEN, BE
- 11mars 2017 - MEPPEL, SCHOUWBURG OGTEROP, NL
- 16 mars 2017- WOLFSBURG, DE
- 18 mars 2017- VENLO, THEATER DE MAASPOORT, NL
- 22 & 23 mars 2017- SCHRIT_TMACHER FESTIVAL, EUPEN, BE
- 1 avril 2017- LETCHWORTH GARDEN CITY, BROADWAY THEATRE, UK
- 22 avril 2017 - Théâtre Louis Aragon, Tremblay en France, 93290
- 5 au 7 mai 2017 - CIRQUE Théâtre Élbeuf, Pôle national des Arts du Cirque de Normandie
- 9 mai 2017- THÉÂTRE GRENOBLE, FR
- 11mai 2017- ALBERT CAMUS ESPACE CULTUREL, BRON, FR
- 13 mai 2017- CHATEAU-ARNOUX-SAINT-AUBAN, THÉÂTRE DURANCE, FR
- 18 juillet 2017 - CHÂTEAU VAILLON, FR

Un soir chez Boris, Oliver Debelhoir et Pierre Déaux

- 18 & 19 mars 2017 - Festival Spring - Rouen (76)
- 4 au 9 avril 2017- Tournée avec le CRABB - Biscarosse (40)
- 29 & 30 avril 2017 - festival Rencontre des Jonglages, Maison des jonglages, La Courneuve (93)
- 1er au 7 mai 2017 (dates à définir) - Pisteur d'étoiles - Obernai (67) [Option]
- 26 & 27 mai 2017- Festival Rencontres entre les mondes - Chabeuil (26)
- 3 & 4 juin 2017- Théâtre Louis Aragon - Tremblay-en-France (93)
- 8 au 13 juillet 2017 - Festival au village - Brioux-sur-Boutonne (79) [Option]
- 4 & 8 octobre 2017- Le Prato, pôle national des arts du cirque - Lille (59)

Merci, pardon - Cie HappyFace

- 30 avril 2017 - (forme courte), festival Rencontre des Jonglages, La Courneuve (93)
- 11 mai 2017 - (forme courte), Plateau partagée, Scènes croisées de Lozères, Langogne
- 14 au 19 mai 2017- résidence de création «Merci, Pardon», La Factory, Léry (27)

Tous les spectacles et numéros présentés au festival Rencontre des Jonglages ne sont pas présents sur cette page «tournée» : certains créent des formes inédites pour le festival, d'autres présentent des étapes de travail de leur future création (en maturation), certains enfin ont déjà beaucoup tourné en 2016- début 2017 et vivent avec d'autres projets sur la route. Ouvrez l'œil !

INFOS PRATIQUES

MAISON DES JONGLAGES

11 avenue du Général Leclerc - 93120 La Courneuve

RER B : arrêt Aubervilliers-La Courneuve

01 49 92 61 23

info@maisondesjonglages.fr

www.festival.maisondesjonglages.fr

BUREAU DE PRESSE

www.elektronlibre.net

Olivier Saksik - olivier@elektronlibre.net - 06 73 80 99 23

Karine Joyeux - k.joyeux@wanadoo.fr

BILLETTERIE(S)

Notre billetterie principale concerne les trois jours de final de festival - 28, 29 & 30 avril - véritable concentré de spectacles et de numéros à découvrir.

PASS anniversaire - 9 spectacles: Tarif plein : 51 € / Tarif réduit : 30 €

PASS DÉCOUVERTE - 3 SPECTACLES: Tarif plein : 24 € / Tarif réduit : 12 €

SPECTACLES - PRIX À L'UNITÉ (Maputo-Mozambique / PMF#1 / PMF#2 / Un soir chez Boris / Blick / Dynamique des 3 corps): Tarif plein : 12 € / Tarif réduit : 6 €

Tarif courneuvien : 10 €

SPÉCIAL FORMAT INÉDIT (The Evolution of Juggling Rings / Merci, Pardon / Ballet de Bombillas): Tarif plein : 6 € / Tarif réduit: 3 €

Par téléphone : 01 49 92 61 61

Par mail: billetterie-houdremont@ville-la-courneuve.fr

En ligne : houdremont-la-courneuve.info

.....

Tous nos autres complices ont leur propre billetterie, nous recommandons au public de s'adresser à chacun des lieux concernés :

Carreau du Temple - billetterie@carreaudutemple.org

L'Embarcadère & Espace Renaudie - billetterie@mairie-aubervilliers.fr

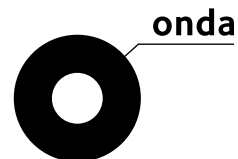
L'Académie Fratellini - billetterie@academie-fratellini.com

Théâtre Louis Aragon - theatre.aragon@tremblayenfrance.fr

Théâtre de L'Agora - accueil@theatreagora.com

Jardins de l'Hôtel de Sully - infos@maisondesjonglages.fr

PARTENAIRES & MÉCÈNES



« LA CULTURE EST UNE RÉPONSE À LA DISTRACTION » PASOLINI

La terrasse

un événement
Télérama

Magazine culturel indisciplinaire
Mouvement

Paris MÔMES



