

PAT

18-19
SEPTEMBRE
2021

JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE
EN SEINE-
SAINT-DENIS

R

||

M

©

||



N

E

ÉDITO

Depuis 30 ans désormais, le Département s'investit massivement pour valoriser une Seine-Saint-Denis riche d'un patrimoine souvent méconnu : opérations de fouilles, animation d'un « archéosite » à Neuilly-sur-Marne, campagnes d'inventaire pour mieux connaître le patrimoine, notamment contemporain, politique d'archives très dynamique. Tout au long de l'année, des actions de valorisation diversifiées sont menées auprès du grand public, des scolaires comme des seniors pour permettre aux habitant.e.s du territoire de s'approprier pleinement « leur » patrimoine.

À l'occasion de cet anniversaire, j'ai souhaité que le Département propose une programmation forte pendant les Journées européennes du patrimoine. Elle fait écho au thème national, qui célèbre en cette année 2021 le « Patrimoine pour tous, ensemble, faisons vivre le patrimoine ». Une thématique qui porte la vision d'un patrimoine vivant, évolutif et collectif et qui s'enrichit au fil du temps. Alors que ces derniers mois ont pu nous isoler et limiter notre accès à la culture sous toutes ses formes, notre objectif est donc, plus que jamais, d'impulser une dynamique collective, positive, de recréer du lien et de donner à voir et à comprendre les richesses de notre territoire.

Ces journées, très appréciées du public, offrent des temps d'échange et de rencontre uniques. Toutes sortes d'animations vous seront proposées pour partir à la découverte de notre patrimoine : visites de sites ou balades urbaines, spectacles, expositions, jeux, ateliers participatifs... Et tout particulièrement autour du Grand Quadrilatère de Bobigny, ce sont 2000 ans d'histoire qui vous attendent : découvertes archéologiques, architectures exceptionnelles, patrimoine industriel ou mémoriel, ou encore équipements publics.

Que vous habitiez la Seine-Saint-Denis ou que vous veniez d'ailleurs, je vous souhaite, avec Dominique Dellac, vice-présidente chargée du patrimoine culturel, de la mémoire, du tourisme et de l'éducation artistique et culturelle, de très belles journées du patrimoine !

Stéphane Troussel
Président du Département
de la Seine-Saint-Denis

Le pass sanitaire sera obligatoire pour l'accès à l'ensemble des animations organisées.

Crédits photographiques

Ça bouge au stade de La Motte ! : p.7 : M. Couronné, F. Bouffety - Les Films d'Eole / p.8 : E. Jacquot / / p.9 et 10 : G. Bréhinier - Département de la Seine-Saint-Denis, Service du patrimoine culturel / p. 9 et 11 : ACTA
Journée du Matrimoine : H. Caroux - Département de la Seine-Saint-Denis, Service du patrimoine culturel
Archéologie en Seine-Saint-Denis : G. Huitorel - Département de la Seine-Saint-Denis, Service du patrimoine culturel
(En)quête de patrimoine : P. Léger - Département de la Seine-Saint-Denis, Service du patrimoine culturel
Archives départementales : Archives départementales de la Seine-Saint-Denis

En mars 1991, le Département de la Seine-Saint-Denis créait une mission départementale d'archéologie visant à rendre effective une politique patrimoniale à l'échelle du territoire, initiative qui s'appuyait sur la démarche pionnière développée autour des fouilles de la basilique de Saint-Denis accompagnant l'arrivée du métro et la construction de la ZAC Basilique. Le 27 novembre 2001, une nouvelle étape était franchie. Il engageait avec l'État un protocole de décentralisation culturelle en matière patrimoniale, partant d'un constat partagé sur la faiblesse du patrimoine contemporain étudié et protégé dans le département, en regard d'importantes transformations urbaines.

On peut aujourd'hui mesurer les progrès qui ont été faits grâce à ces démarches, en s'appuyant sur une équipe de spécialistes du patrimoine œuvrant au quotidien sur l'ensemble du territoire.

Aujourd'hui encore, trois axes forment la colonne vertébrale de la politique patrimoniale du Département : la recherche, la préservation et la valorisation.

Étudier et inventorier, c'est assurer les fouilles d'archéologie préventive ou programmée permettant de comprendre les spécificités terri-

toriales des périodes qui ont précédé l'industrialisation. C'est réaliser la carte archéologique du département, qui permet de gérer l'aménagement, avec la mise en œuvre des démarches d'archéologie préventive nécessaires à la conservation des témoins du passé départemental. C'est aussi développer les connaissances sur le patrimoine de l'époque contemporaine, afin d'en distinguer les éléments les plus significatifs.

Cela passe par l'inventaire du patrimoine bâti, qu'il concerne l'habitat, les équipements, l'industrie ou même l'agriculture, et permet de maintenir une exigence de qualité vis-à-vis des nouveaux aménagements, pour garantir la préservation et le développement des paysages urbains en Seine-Saint-Denis.

Préserver, c'est permettre la reconnaissance du patrimoine identifié dans le cadre de l'inventaire, par son inscription dans les documents réglementaires tels que les plans intercommunaux d'urbanisme. C'est évaluer le potentiel de réhabilitation et de reconversion vers de nouveaux usages de certains édifices ou ensembles et, pour les éléments les plus remarquables, aller jusqu'à la labellisation ou la protection. Et enfin, travailler de concert avec les autres acteurs du patrimoine, tels que l'État, la Région

Île-de-France, les Villes, le CAUE, les associations, les musées ou encore les universités, pour signaler, protéger et préserver au mieux les sites et édifices les plus remarquables du territoire.

Valoriser, c'est porter à la connaissance du public le plus large, amateurs ou spécialistes, l'histoire et les patrimoines de ce territoire, grâce à des publications et à des actions de médiation sur les thématiques variées qui participent dorénavant à la notion de patrimoine culturel. C'est ouvrir également l'accès numérique aux données produites en les rassemblant sur l'Atlas de l'architecture et du patrimoine de la Seine-Saint-Denis patrimoine.seinesaintdenis.fr

Cette démarche globale a un seul but : la reconnaissance et la sauvegarde d'un patrimoine encore trop méconnu, dans la perspective de sa transmission aux générations futures.

Il s'agit de faire valoir la spécificité des formes de patrimoine que recèle le territoire – un patrimoine archéologique très riche, un patrimoine industriel et architectural hors du commun, un patrimoine archivistique original –, ainsi que de faire évoluer les représentations souvent tronquées qui sont véhiculées sur celui-ci.

Ce programme vise donc à présenter toute la diversité de cette histoire. Celle-ci se retrouve de façon assez exemplaire dans le secteur mis plus particulièrement en lumière cette année, le **Grand quadrilatère de Bobigny** : plusieurs fouilles archéologiques y ont révélé des ves-

tiges exceptionnels, tandis que l'environnement urbain est profondément marqué par des édifices ou ensembles emblématiques du patrimoine architectural ou historique du XX^e siècle : tour et bâtiments de l'ancien journal L'Illustration, hôpital Avicenne, cité de l'Étoile ou, un peu plus loin, l'ancienne gare, lieu de déportation pendant la Seconde Guerre mondiale, ou le palais de justice où s'est tenu le « Procès de Bobigny » en 1972.

À proximité, les archives départementales vous accueilleront pour une programmation riche, qui rend hommage à d'autres commémorations ou thématiques d'actualité : la Commune de Paris, les mutations du patrimoine industriel, ou encore les luttes sociales photographiées par Pierre Trovel.

Ces Journées européennes du patrimoine seront aussi l'occasion de (re)découvrir l'Archéosite, équipement départemental en plein air niché au cœur du Parc de la Haute-Île, à Neuilly-sur Marne, ou un autre site archéologique situé à Noisy-le-Grand, la nécropole des Mastraits.

Enfin, si vous souhaitez parcourir les villes du département en redécouvrant les façades et ceux qui les ont signées, nous vous invitons à participer aux animations organisées autour de l'inventaire participatif (En)quête de patrimoine : qui a bâti le Grand Paris ? à Aulnay-sous-Bois, Villemomble ou Aubervilliers, et dans d'autres communes de la Seine-Saint-Denis - enquetedepatrimoine.seinesaintdenis.fr

30 ANS DE POLITIQUE PATRIMONIALE EN SEINE-SAINT-DENIS, ÇA SE FÊTE !

Ça bouge au Stade de La Motte !

Samedi 18 septembre 11h-17h30
et dimanche 19 septembre 13h30-17h30

Pendant ces deux jours, venez découvrir comment les recherches archéologiques et architecturales ont accompagné le développement du quartier depuis 30 ans : retour sur les fouilles menées à la Vache à l'Aise, à l'hôpital Avicenne et autour du stade de La Motte, présentation des édifices majeurs construits au fil du 20^e siècle, comme l'imprimerie de *L'Illustration*, l'ancien hôpital franco-musulman, la gare de Bobigny ou encore les ensembles de logements de l'Étoile ou du Pont de Pierre... sans oublier le PRISME, nouvel équipement sportif inclusif qui verra le jour prochainement au pied des terrains de sport existants.

C'est plus de 2 000 ans que nous vous invitons à parcourir lors de ce week-end de rencontres, de balades urbaines et d'animations où archéologues, historiens de l'architecture et médiateurs vous raconteront toute l'histoire du Grand quadrilatère de Bobigny.

-
**Stade départemental de La Motte,
rue Romain Rolland**

-
BOBIGNY

Balade urbaine

Les grands ensembles du Grand quadrilatère

Grande traversée du «secteur Bobigny-Pantin» depuis la cité Grémillon jusqu'aux Courtillières, en passant par les cités de l'Étoile et du Pont de Pierre. Emblématiques des grands ensembles des années 1950 et, depuis, de leur réhabilitation, ces cités bénéficient, pour partie, d'une reconnaissance patrimoniale, matérialisée par l'obtention du label «Patrimoine du XX^e siècle» en 2008. Plus discrètes, Grémillon et Pont de Pierre ont été réhabilitées par Catherine Tricot.

Samedi 18 septembre à 10h

Par Benoît Pouvreau, chargé d'inventaire du patrimoine culturel au Département de la Seine-Saint-Denis.

Inscription indispensable sur exploreparis.com



Rencontres

Rencontres avec les archéologues

Les archéologues du Département de la Seine-Saint-Denis viennent à votre rencontre pour vous présenter les opérations archéologiques menées à Bobigny, qui ont permis des découvertes majeures : une nécropole gauloise, un village d'artisans gaulois et une petite agglomération gallo-romaine. Diverses animations accompagneront ces rencontres : exposition photographique et diffusion de courts-métrages d'archéologie.

Samedi 18 septembre

11h - 17h30 et

Dimanche 19 septembre

13h30 - 17h30

Par Cristina Gonçalves-Buissart, Alexandre Michel, Pauline Susini-Collin, Ivan Lafarge, Pascal Metrot, Fabien Normand et Antonio Da Silva, archéologues au Département de la Seine-Saint-Denis.

Atelier

La voie romaine de Bobigny

Des voies aménagées à la période romaine ont été découvertes par les archéologues lors des fouilles menées sur les stades de La Motte. Pour gérer leur vaste empire, les Romains avaient créé

une voirie ultra-performante qui quadrillait le territoire, reliant entre eux les ports, les gros centres urbains et les petites agglomérations comme Bobigny. Découvrez avec nous comment les Romains construisaient les routes !

Samedi 18 septembre 11h - 17h30
et **Dimanche 19 septembre 13h30 - 17h30**

Par *Pauline Susini-Collin, archéologue spécialiste de l'Antiquité, avec Manon Lescène, médiatrice du patrimoine au Département de la Seine-Saint-Denis.*

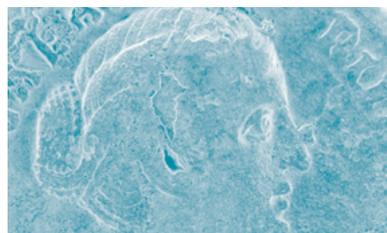
Exposition-jeu

Que voyez-vous ?

« Les objets, le plus souvent incomplets, cassés, ne ressemblent plus à ce qu'ils étaient à l'origine. » La photographe joue avec quelques objets découverts sur les fouilles de La Motte... et se joue de votre regard... Alors, que voyez-vous ?

Samedi 18 septembre 11h - 17h30
et **Dimanche 19 septembre 13h30 - 17h30**

Une exposition d'Emmanuelle Jacquot, photographe au Département de la Seine-Saint-Denis.



Jeu de piste

Sens dessus dessous, les traces de l'histoire

Explorez le Grand quadrilatère, entre archéologie et architecture. Tout en marchant, vous parcourrez le temps et remarquerez les périodes d'occupation de ce site, de l'Antiquité au XXI^e siècle. En résolvant ce jeu de piste, vous découvrirez ce que les archéologues ont mis patiemment au jour à Bobigny depuis 1992, avant la construction des bâtiments environnant le stade : les vestiges d'un village d'artisans gaulois, la plus vaste nécropole gauloise d'Europe, une importante occupation gallo-romaine. 2000 ans d'histoire racontés par des objets et des signes qu'il faut savoir déchiffrer.

Samedi 18 septembre à 11h et à 15h
et **Dimanche 19 septembre 14h30**

Un jeu de piste De Visu conçu par le Département de la Seine-Saint-Denis.

Inscription sur exploreparis.com
Famille. À partir de 8 ans.

Démonstration et initiation

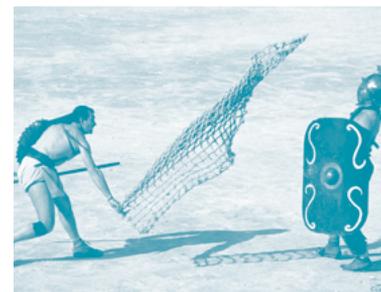
Les gladiateurs sont dans l'arène !

Les fouilles archéologiques ont révélé les traces d'une occupation d'époque romaine à l'emplacement des stades de La Motte. Il y a 2 000 ans, à Bobigny comme partout ailleurs dans l'Empire, on avait adopté l'art

de vivre à la romaine. De Londres à Budapest, à Rome comme à Lutèce, les spectacles de gladiateurs étaient fort prisés. Les gladiateurs, des esclaves maltraités, qui se battent à mort ? Eh bien, non ! Des sportifs de haut niveau, entraînés, disciplinés, parfois « superstarisés ». Les athlètes d'ACTA feront revivre les provocateurs, rétiaires, secutores...

Samedi 18 septembre et
Dimanche 19 septembre
13h30 - 17h30

Par la troupe de combats historiques ACTA.



Visite de site à deux voix

Ancienne imprimerie de L'Illustration

La tour de L'Illustration, véritable repère urbain visible à plusieurs kilomètres depuis sa construction en 1933, a été recouverte en 2000 du logo de l'université Paris 13. Cette visite à deux voix vous propose de découvrir l'histoire de cette ancienne imprimerie considérée à son origine comme

la plus moderne d'Europe, et de sa reconversion qui, initiée en 1998, se poursuit encore aujourd'hui.

Samedi 18 septembre à 14h
et **Dimanche 19 septembre à 14h**

Par *Olivier Oudar, vice-doyen de l'Université Sorbonne Paris-Nord et Antoine Furio, chargé d'inventaire du patrimoine culturel au Département de la Seine-Saint-Denis.*

Inscription indispensable sur
<https://exploreparis.com/fr/>



Visite de site

Hôpital Avicenne

Découvrir l'hôpital Avicenne dans les histoires complexes et diverses de l'architecture hospitalière : du système pavillonnaire au monobloc, de l'humanisation des bâtiments aux différents plans de modernisation.

Dimanche 19 septembre à 10h

Par *Bénédicte Penn, Archives communales de la Ville de Bobigny, en partenariat avec AP-HP - Hôpitaux Universitaires Paris Seine-Saint-Denis.*
Inscription obligatoire sur exploreparis.com

Rencontre et exposition

Présentation du PRISME

Livré en 2024 par le Département de la Seine-Saint-Denis sur l'actuel site du stade de La Motte à Bobigny, le PRISME sera un équipement sportif innovant. Sa programmation et sa réalisation ont été pensées dans le respect des règles de la conception universelle afin d'accueillir l'ensemble des publics dans une logique inclusive, qu'ils soient valides ou en situation de handicap et pour toutes les pratiques, de l'initiation au haut-niveau. L'application d'une telle démarche à un équipement sportif constitue une première en Europe. À la fois équipement sportif et pôle de recherche, le PRISME incarnera l'un des héritages majeurs des Jeux Paralympiques de Paris 2024.

Dimanche 19 septembre
13h30 - 17h30

Par Noé Laurent, chef de projet à la Délégation aux Jeux Olympiques et Paralympiques au Département de la Seine-Saint-Denis.

Visite de site

Cimetière musulman

Avec l'hôpital Avicenne auquel il est rattaché historiquement, le cimetière de Bobigny « carré musulman » de quatre communes de la Seine-Saint-Denis depuis 1996 (Aubervilliers, Bobigny, Drancy, La Courneuve), surprend d'emblée par son style original

« arabe » au milieu de la zone industrielle des Vignes.

Dimanche 19 septembre à 14h

Par Bénédicte Penn, Archives communales de la Ville de Bobigny.
Inscription indispensable sur exploreparis.com

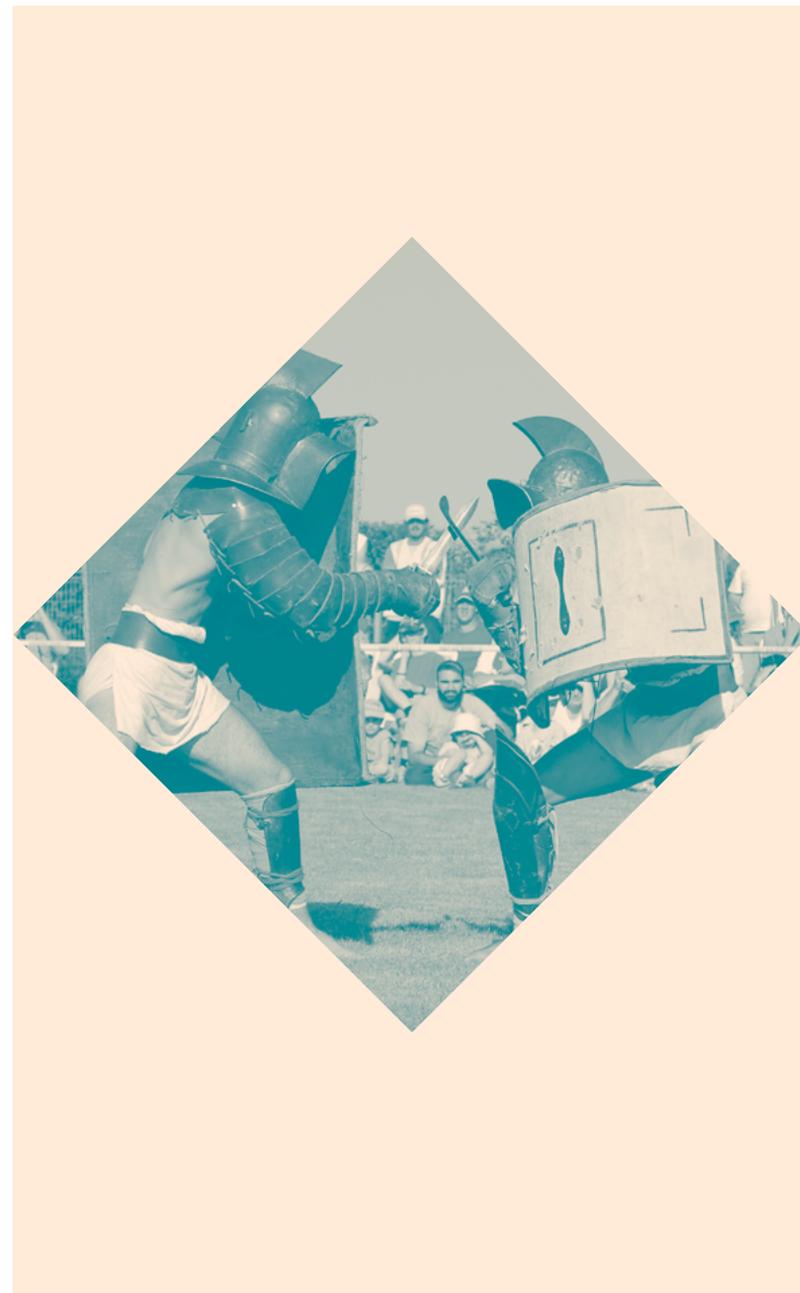
Visite de site

Ancienne gare de déportation

Visite de l'ancienne gare de déportation à plusieurs voix, pour une découverte du site historique et de sa patrimonialisation. Présentation du futur aménagement paysager et scénographique, actuellement en cours de réalisation.

Dimanche 19 septembre à 15h

Par Benoît Pouvreau, chargé d'inventaire du patrimoine culturel au Département de la Seine-Saint-Denis, en partenariat avec la Ville de Bobigny et le Mémorial de la Shoah de Drancy
Inscription indispensable sur exploreparis.com





Journées du Matrimoine

=
BOBIGNY

Balade urbaine

D'un palais de justice à un autre, balade dans la ville : sur les pas de Gisèle Halimi...

Inauguré en 1972, le palais de Justice fait partie des bâtiments en lien avec le nouveau statut de Bobigny comme chef-lieu du Département de la Seine-Saint-Denis. Il est implanté à l'époque à la cité provisoire et va être le témoin du célèbre « procès de Marie-Claire », défendue par l'avocate Gisèle Halimi. Vingt-cinq ans plus tard, un nouveau bâtiment le remplace, œuvre de l'agence d'architecture ETRA.

Samedi 18 septembre
à 10h et à 14h

*Par Hélène Caroux, chargée d'inventaire
du patrimoine culturel au Département de
la Seine-Saint-Denis, sur une initiative de
la Ville de Bobigny.*

Inscription indispensable sur exploreparis.com

Visite de site

Groupe scolaire Georges-Valbon

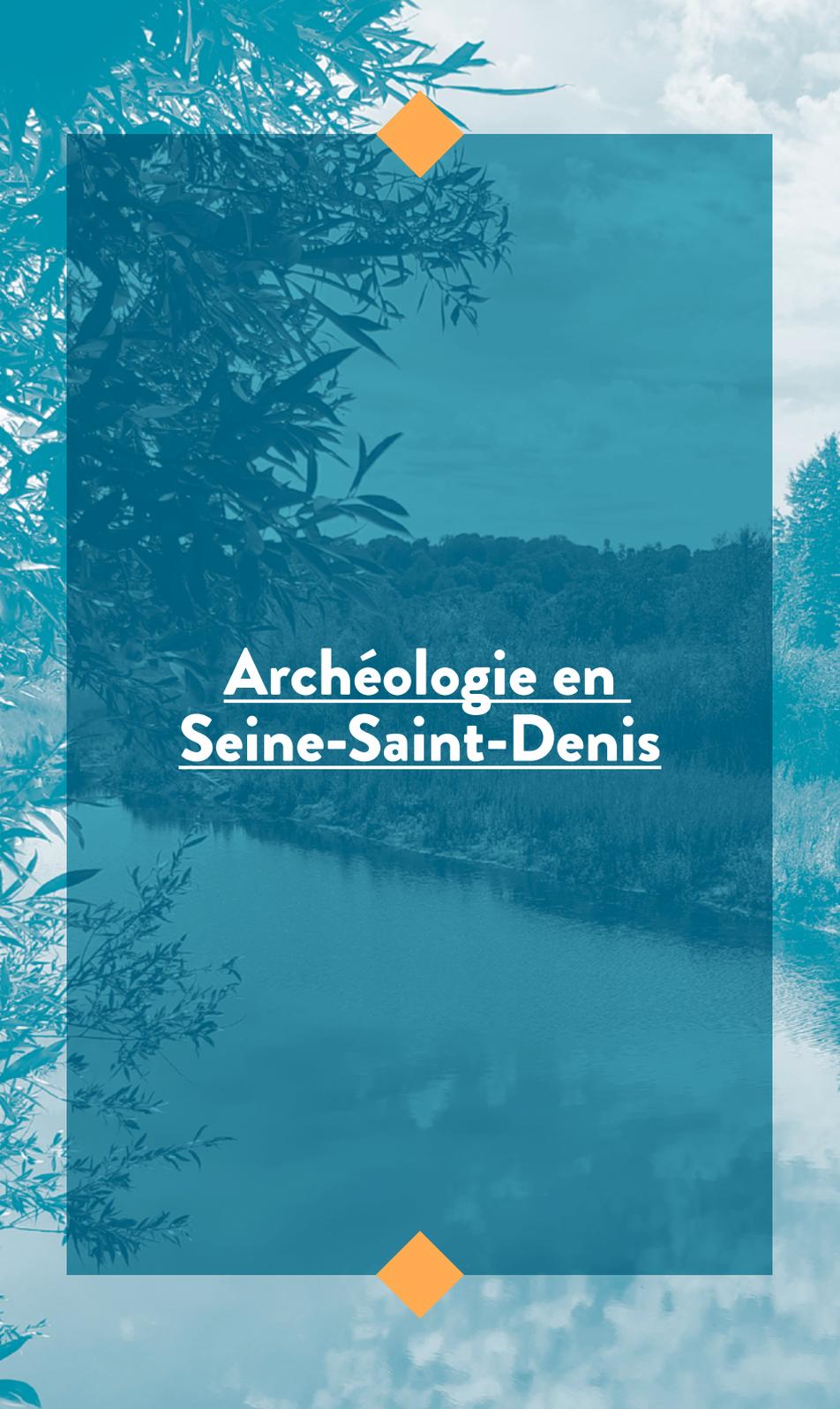
En 1998, Bobigny réfléchit sur son devenir. Le projet de réinventer la ville se concrétise, notamment par la requalification et le renouvellement urbain du centre-ville. Son enjeu clé est le quartier Karl Marx, qui doit prendre corps avec le futur cœur de ville. Quelques démolitions et des constructions neuves redessinent le quartier qui, avec l'accroissement de l'offre d'habitat, nécessite un nouveau groupe scolaire.

La ville choisit l'agence Mikou Design Studio, créée en 2006 par Selma et Salwa Mikou, après de nombreuses années de collaboration au sein de grandes agences d'Architecture internationales.

Dimanche 18 septembre
14h30 - 16h30

*Par Alex Lapinte, Société de guides-
conférenciers et animateurs culturels
L'Échappée Belle, sur une initiative de la Ville
de Bobigny.*

Inscription indispensable sur exploreparis.com



Archéologie en Seine-Saint-Denis

NEUILLY-SUR-MARNE

Promenade guidée

La Haute-Île, 10 000 ans de patrimoine entre nature et histoire

De la friche à l'archéosite, embarquez avec un naturaliste et un archéologue pour une visite à deux voix de la Haute-Île ! Découvrez le patrimoine bioculturel de ce parc niché dans une boucle de la Marne et son histoire, connue sur plus de 10 000 ans grâce à des fouilles archéologiques.

**Samedi 18 et dimanche 19
septembre à 13h30 et à 15h30**

*Adultes et enfants à partir de 12 ans
Parc départemental de la Haute-Île
Avenue Jean Jaurès, RN 34
93 330 Neuilly-sur-Marne
Inscription indispensable sur exploreparis.com*

NOISY-LE-GRAND

Conférence

Les sarcophages de la nécropole des Mastraits

À Noisy-le-Grand, en 2008, une fouille préventive menée par l'Inrap et le Bureau du patrimoine archéologique du Département de la Seine-Saint-Denis a mis au jour une importante nécropole du Haut Moyen Âge. Elle a fait l'objet de campagnes de fouilles qui améliorent nos connaissances des pratiques funéraires médiévales.

Dimanche 19 septembre à 14h

*Par Ivan Lafarge, archéologue, spécialiste du plâtre, service du Patrimoine culturel au Département de la Seine-Saint-Denis.
La présentation de la fouille de cette nécropole est menée par l'association Archéologie des nécropoles et la Ville de Noisy-le-Grand.
Inscription indispensable sur exploreparis.com*

(En)quête de patrimoine : qui a bâti le Grand Paris ?

Dans le cadre de son inventaire participatif *(En)quête de patrimoine : Qui a bâti le Grand Paris ?*, le Département de la Seine-Saint-Denis vous propose de participer à l'identification des signatures présentes sur les façades de la Seine-Saint-Denis et des départements voisins.

En jeu de piste ou en balade urbaine, partez sur les traces des bâtisseurs du territoire.

Une initiative du Département de la Seine-Saint-Denis, en partenariat avec Seine-Saint-Denis Tourisme et les villes d'Aubervilliers, d'Aulnay-sous-Bois et de Villemomble.

Animations conçues par Les Cultiveuses, studio de création de médiation et d'événementiel culturels.

AUBERVILLIERS

Jeu de piste

(En)quête de patrimoine – Qui a bâti Aubervilliers ?

Les quartiers que nous traversons au quotidien sont l'œuvre d'architectes, d'entrepreneurs et de sculpteurs qui ont construit notre environnement urbain au fil des siècles. Mais, finalement, qui a bâti le Grand Paris ? Un jeu de piste imaginé pour inviter petits et grands à découvrir le patrimoine autrement. Laissez votre regard s'attarder sur les façades et découvrez les signatures d'architectes gravées dans la pierre.

Samedi 18 septembre

14h - 18h

Famille, à partir de 8 ans. À réaliser en autonomie au départ de la fête de quartier Vallès, square Lucien Brun.

Inscription auprès des Archives municipales :
archives@mairie-aubervilliers.fr
01 48 39 51 91

AULNAY-SOUS-BOIS

Jeu de piste

(En)quête de patrimoine – Minute pavillons

Préparez-vous à découvrir *(En)quête de patrimoine : Qui a bâti le Grand Paris ?* à Aulnay-sous-Bois au cours d'un jeu de piste à faire en famille ! De la création de la voie ferrée Paris-Soissons en 1861 à aujourd'hui, en passant par un habitat pavillonnaire diversifié du début du 20^e siècle, venez découvrir la ville d'Aulnay-sous-Bois et toute sa richesse architecturale.

Au programme : déambulation à travers la ville, énigmes et découverte des architectes et entrepreneurs qui ont bâti la ville sur le site internet *(En)quête de patrimoine* où il vous faudra cumuler un maximum de points. Qui aura le meilleur score ?

Dimanche 19 septembre

à 14h30

Durée : 1h30-2h

Famille, à partir de 8 ans.

Inscription indispensable sur exploreparis.com

VILLEMOMBLE

Jeu de piste

(En)quête de patrimoine - Qui a bâti Villemomble ?

Mettez-vous dans la peau d'un chercheur de l'inventaire et partez sur les traces de ceux qui ont construit Villemomble. À partir du milieu du 19^e siècle, la ville connaît un développement important, surtout après la construction de la gare Le Raincy-Villemomble. Immeubles, maisons joliment décorées, commerces... tous ces bâtiments sont construits pour accueillir de nouveaux Villemomblois. Qui les a réalisés ? Quels sont les architectes ou entrepreneurs qui sont intervenus ? Ce sont les questions auxquelles, en tant que chercheur en herbe, vous tenterez de répondre en parcourant la ville.

Samedi 18 septembre à 10h30

Famille, à partir de 8 ans.

Inscription indispensable sur exploreparis.com

Renseignements auprès du service événementiel et culturel de Villemomble :

01 49 35 25 39

Balade urbaine

Sur les traces des bâtisseurs de Villemomble

Venez découvrir l'architecture et le patrimoine remarquable de Villemomble. Déambulez dans les rues du centre-ville pour en découvrir l'histoire. De la gare au château, cette balade sera l'occasion de (re)découvrir les constructions variées (église, théâtre mais également immeubles ou villas décorées) qui forment le paysage urbain de la ville ! L'observation des matériaux et des styles architecturaux des bâtiments et le relevé des signatures d'architectes ou d'entrepreneurs permettront de comprendre comment et par qui a été construit ce territoire.

Dimanche 19 septembre à 14h30

Inscription indispensable sur exploreparis.com

Renseignements auprès du service événementiel et culturel de Villemomble : 01 49 35 25 39

Contribuez à la connaissance du patrimoine de votre territoire en nous envoyant vos **photos**. Les signatures se présentent sous différentes formes : gravées dans la pierre au-dessus d'une porte, écrites sur une plaque d'un pavillon, d'une façade de bâtiment, discrètes ou au contraire bien visibles...

Comment participer ?

1. Photographiez signatures et bâtiments
2. Connectez-vous à enquetedepatrimoine.seinesaintdenis.fr
3. Remplissez le formulaire d'observation sur votre Smartphone ou votre ordinateur.



Archives départementales

54 avenue du Président
Salvador-Allende
BOBIGNY

Inscription aux différentes animations sur
exploreparis.com

Samedi 18 septembre

Présentation du fonds du journal *l'Humanité* à 14h et à 16h

Les Archives départementales de la Seine-Saint-Denis conservent le fonds du journal *l'Humanité*, fondé en 1904 par Jean Jaurès. La photothèque représente environ 2 millions de clichés. Les archivistes vous proposent de découvrir la richesse de ce fonds.

Visite guidée de l'exposition «En quête d'humanité» à 15h

en présence de Pierre Trovel
Pierre Trovel, reporter-photographe au journal *l'Humanité*, a confié près de 400 000 clichés aux Archives départementales de la Seine-Saint-Denis. L'exposition qui lui est consacrée permet de revisiter l'histoire du département, et plus globalement celle de la désindustrialisation et des luttes sociales des années 1970 aux années 2000.

« Tombé du ciel », escape game à 14h et à 16h

Deuxième Guerre mondiale : un avion britannique qui survolait le territoire est abattu par les militaires allemands. Vous devez aider son pilote canadien, blessé, ne parlant ni français ni allemand, à s'extraire d'une situation périlleuse.

Balade urbaine sur le canal de l'Ourcq à 14h30

Venez découvrir l'histoire industrielle du département de la Seine-Saint-Denis jusqu'aux mutations actuelles grâce à un cheminement le long du canal de l'Ourcq entre le pont de la Folie à Bobigny et le pont Delizy à Pantin.

Dimanche 19 septembre

Atelier

Initiation à la paléographie à 10h30

Vous souhaitez pouvoir lire les écritures anciennes ? Cette séance est la première d'une série de cours qui auront lieu toute l'année aux Archives départementales de la Seine-Saint-Denis.

par Christine Langé, archiviste-paléographe, directrice des Archives départementales de la Seine-Saint-Denis.

Escape game « Tombé du ciel » à 10h30

Atelier

Initiation à la généalogie à 11h

Vous voulez commencer votre généalogie mais vous ne savez pas comment vous y prendre ? Cet atelier pratique va vous guider dans vos premières recherches et vous aider à dépasser vos blocages. Il est le premier d'une série d'ateliers qui auront lieu toute l'année aux Archives départementales de la Seine-Saint-Denis.

« Elle n'est pas morte ! », spectacle musical » à 14h30

Venez découvrir les chansons qui ont précédé, accompagné et célébré la Commune de Paris, avec Riton la Manivelle et son orgue de barbarie.

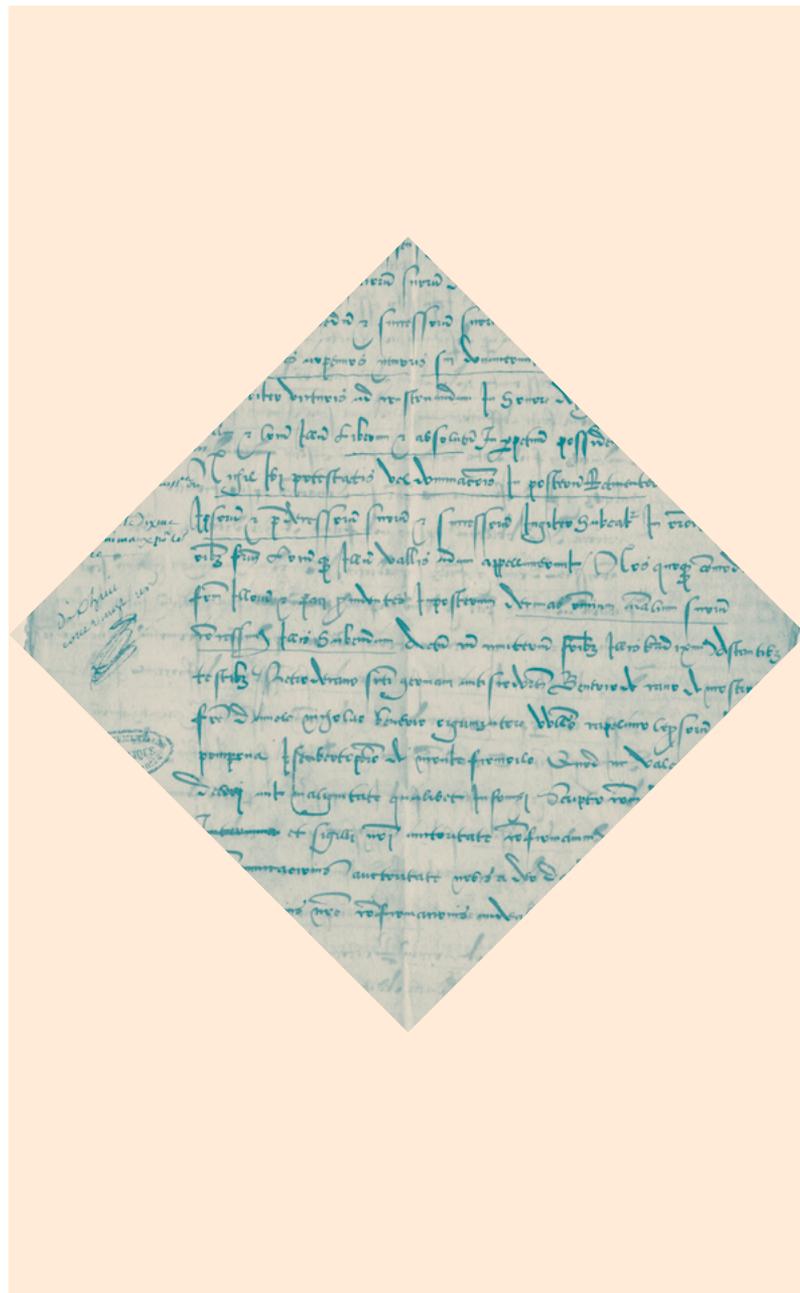
Escape game « Tombé du ciel », à 14h et 16h

Visite guidée du bâtiment des Archives départementales à 16h

Cette visite du bâtiment des Archives départementales, dont certaines salles sont fermées le reste de l'année au public, est l'occasion de présenter les missions des Archives départementales, les fonds publics et privés qui y sont conservés et d'aborder les différents métiers des archivistes.

Balade urbaine à Romainville, à la découverte d'un quartier en pleine mutation, la ZAC de l'Horloge à 15h

La ZAC de l'Horlogerie à Romainville est située dans le bas de Romainville, à la limite de la nationale 3 et du canal de l'Ourcq, limitrophe de la commune de Pantin. Longtemps quartier industriel, il connaît ces dernières années de profondes mutations. Cette balade permet d'évoquer le passé industriel du Département et de constater les profonds changements qui s'y déroulent.





SUIVEZ-NOUS #SSD93
seinesaintdenis.fr