

Pause Ciné

Médiathèque 1, rue Marceau - Entrée libre
01 49 93 60 90 - mediatheque.ville-bagnolet.fr

COURTS MÉTRAGES

LES MERCREDIS À 12H30



Le 13 septembre

Tropique

D'Olivier Bosson, 2016, 58', VF



Le 27 septembre

Home sweet Home

D'Hye-Jung Um, 2004, 18'

***Under construction**

De ZenChen Liu, 2007, 10'



Le 11 octobre

Bénidorm

De Raphaëlle Tinland, 2016, 15', VF

+ court-métrage sur une histoire d'immigration, 23', VF



Le 25 octobre

Le film de l'été

D'Emmanuel Marre, 2015, 28', VF

***On en est là**

De Christophe Atabékian, 2000, 6'20, VF



Le 6 décembre

Déter

De Vincent Weber, 2017, 36', VF

***De sortie**

De Thomas Salvador, 2005, 17', VF



Le 20 décembre

Voyage en occident

De Jill Coulon, 2015, 56'

* Collection départementale d'Art contemporain de la Seine-Saint-Denis

C

Comment partager et investir l'espace où l'on vit, maison ou quartier, espace quotidien ou lieu de villégiature ?

La sélection de courts et moyens-métrages s'intéresse à cette question en vous faisant découvrir fictions et documentaires, aux formes classique ou expérimentale. Venez aiguiser votre curiosité à l'heure du déjeuner. Thé et café offerts.

Mercredi 13 septembre

Tropique

58' - Fiction d'Olivier Bosson

La mondialisation avance, la métropole s'étend, des géomètres actualisent les tracés, des migrants débarquent, des voisins xénophobes se verraient bien partir jusqu'en haut des montagnes. Chacun se fait son film. Il va y avoir du sport et des coups de bâtons!

Mercredi 27 septembre

Home, Sweet Home,

18' - fiction de Hye-Jung Um

Une famille apprend par la télévision que sa petite fille a péri dans l'incendie d'un parc d'attraction. Celle-ci frappe pourtant bientôt à la porte.

Under construction,

10' - essai de ZenChen Liu

Des urbanistes ont décidé de détruire certaines parties de la vieille ville de Shanghai pour la régénérer. Chaque année, des milliers de familles sont forcées de quitter leur maison pour des immeubles à la périphérie. L'artiste livre une représentation plastique et graphique de sa sensation de témoin de cette destruction.

Mercredi 11 octobre

Bénidorm

15' - fiction de Raphaëlle Tinland

Dans une station balnéaire vivent une jeune mère et sa fille. L'une vit la nuit, l'autre le jour. Elles ne se croisent jamais et le seul lien qui leur permet de maintenir un semblant de vie commune est un talkie-walkie.

Suivi d'un court métrage surprise documentaire

Mercredi 25 octobre

Le film de l'été

30' - fiction d'Emmanuel Marre

C'est un film d'autoroute, de touristes en transhumance, de tables de pique-nique en béton, de files d'attente pour les WC, de melons tièdes et de carwashes. C'est le film d'un homme qui veut partir et d'un petit garçon qui le retient. C'est le film de l'été.

On en est là

6'20 - essai de Christophe Atabékian

Série de sept séquences dans lesquelles l'artiste se met en scène en se démultipliant dans l'espace de son appartement. Ces rencontres avec lui-même sont autant de dispositifs poétiques et métaphoriques.

Mercredi 6 décembre

Déter

36' - fiction de Vincent Weber

Suite à une rupture, Daniel, 21 ans, décide de passer ses vacances seul, dans l'appartement de sa tante. Au bord de la mer, il va tenter de conquérir son bonheur. Daniel est déter.

De sortie

17'. Fiction de Thomas Salvador

Un jeune homme quitte son appartement où il se préparait manifestement à recevoir quelqu'un, puis revient très peu de temps après, laissant ouverte l'interprétation possible de cette mystérieuse sortie et de sa «chute» finale.

Mercredi 20 décembre

Voyage en occident

56' - documentaire de Jill Coulon

Voyage express de l'Europe en bus pour des touristes chinois parfois éblouis mais le plus souvent désabusés. Pris dans une sorte de carrousel infernal dont ils ne peuvent s'extirper qu'au bout de dix jours en remontant dans l'avion du retour, les touristes accumulent stress et mécontentement, dont ils ne se libèrent partiellement qu'en prenant le guide à témoin de l'incurie des organisateurs européens et, accessoirement, en dévalisant les boutiques de luxe des beaux quartiers parisiens.

